

**Buen Aniversario**  
**Charles Aznavour**

Introducción:

Am - Em (bis)

A)

Am  
Esta tarde te vi,  
nerviosa de esperar  
Em  
Por eso me vestí, apenas sin hablar  
B7/F# B7  
Hoy hace un año ya, que alegre y sin dudar  
Em B7/F# Em  
De blanco te lleve, ante el juez del lugar.

A)

Am  
He mirado el reloj, las ocho van ser  
Em  
Tu traje no llego, lo esperas desde ayer  
B7/F# B7  
Y el moño que lucir, pretendes hoy mujer  
Em B7/F# Em  
Con tanto ir y venir, termino por caer.

B)

Am  
Corres vienes y vas, por medio del salón  
G G#dim  
Te enciendes más y mas, lo mismo que un ciclón  
Am Am/G B7/F#  
Y no sabes que hacer, si reír o llorar  
Em B7/F# Em  
Yo cumplo mi deber, yo debo de callar.

A)

Am  
No querrás pretender, que aguarde la función  
Em  
Y no podremos ver, ni un acto de malón  
B7/F# B7  
Tomando sin tardar, en vuelo un avión  
Em B7/F# Em  
Podríamos llegar, al bajar el telón.

C)

Am Em Am Em  
Buen Aniversario, buen Aniversario.

A)

Am

El vestido llegó, ya puedes respirar

Em

También respiro yo, a punto de estallar

B7/F#

B7

Mas pronto comenzó, un drama singular

Em

B7/F#

Em

Tu traje no cerró, y te oi sollozar.

A)

Am

A tu espalda corrí, con ganas de ayudar

Em

Tan pálida te vi, como una flor de azar

B7/F#

B7

Y el cierre descorrí, mas luego al intentar

Em

B7/F#

Em

Cerrarlo lo partí, ay de mi por piedad

B)

Am

A las once por fin, cocido el desgarrón

G

G#dim

Pareces un jazmín envuelta en el bizón

Am

Am/G

B7/F#

Tratamos de alcanzar un acto de malón

Em

B7/F#

Em

Tan justo que al llegar, termina la función.

A)

Am

Donde quieres cenar, muy triste te pedí

Em

Tardaste en constestar, diciendo luego así

B7/F#

B7

Prefiero caminar, contigo por París

Em

B7/F#

Em

Y luego regresar para ser muy feliz.

C)

Am

Em

Am

Em

Buen Aniversario, buen Aniversario.

Am

B7/F#

Em

Buen Aniversario.

por

Rodrigo

rodrigoespinosac@yahoo.com