

Sin Patrón  
Charlie 3

B5 F#5 B5 D5  
e/-----/ |  
B/-----/ |  
G/---4-4---4-----4-4-6-6---/ |  
D/---4-4---4-4-4-4-4-4-6-6---/ x4 |  
A/---2-2-0-2-4-4-4-2-2-4-4---/ |  
E/-----2-2-2-----/ |

B5 F#5 G5 A5 x2

B5 F#5 G5 A5  
Desde adentro todo parece estar ordenado bien  
B5 F#5 G5 A5  
las piezas del mecanismo estan girando a la vez  
B5 F#5 G5 A5  
sueno como el golpe exacto de un latido de reloj  
B5 F#5 G5 A5  
sin hacer un ruido, sin hacer el mas minimo error

B5 F#5 D5  
si piensas debes ocultar  
B5 F#5 D5  
no sea que algo vaya a cambiar  
B5 F#5 D5  
si piensas debes ocultar  
B5 F#5 D5  
no sea que algo vaya a cambiar

B5 F#5 G5 A5 x2

Formando un todo inagotable como fuerza superior  
es algo mas grande que el individuo se deja ver  
es donde el pensamiento debe ocupar la menor porcion  
y la cabeza sueña y no se calla se rompe el patron

B5 F#5 D5  
si piensas debes ocultar  
B5 F#5 D5  
no sea que algo vaya a cambiar  
B5 F#5 D5  
si piensas debes ocultar  
B5 F#5 D5  
no sea que algo vaya a cambiar..