
A-----14h16

E

e-----*-----
B-15-(1515b15)--14-12~~~-----
G-----
D-----
A-----
E-----

*

(1515b15) =toca a nota 15, faz o bend
inteiro sem palhetar e volta na nota natural.

P.M.=palm mute. Técnica em que se põe a mão direita perto da
ponte(onde fixam-se as cordas), sem apertar, e toca-se a nota desejada.
É o chamado abafado.

p =pull of. Técnica em que em vez de se usar a palhetada p/ tocar a nota
usa-se o dedo correspondente.

b =bend. levanta-se a corda até alcançar-se duas notas a frente

~ =mesmo que o bend(b), só que sem nota precisa p/ se alcançar.

h =slide. Mesmo que escorregar.

Música tocada em tom normal.