

**Não Fure Os Olhos Da Verdade**  
**Charlie Brown Jr.**

Versão 1  
-----

Cifrada Por: Tiago Augusto (www.legadorock.cjb.net) Banda Legado - Betim-MG.

OBS-1: Escute a música para melhor compreender!

OBS-2: Alguns detalhes não foram tirados! (não tô com tempo!!!) Mas o basico é isso ai!

::Introdução::

Marcando cada Nota

D#, F#, C#, G#

D#, F#, C#, G# (Meio Dedilhado)

D#, F#, C# (D#), G#                   ----->(D#) Sómente uma batida!  
Tiro de traçante...

D#, F#, C#, G# (Abafando)

No circuito da noite mauricios e patricias  
Seguidores da onda iludidos da vida  
Eu estava cansado procurei uma saída  
Porque a noite não muda, ela não se recicla

D#, F#, C#, G#

Ser punk não é isso, é muito mais que isso  
Ser punk é ter atitude, quem é punk sabe disso  
O rap não é viagem, o rap é compromisso  
Se liga na missão porque senão fica esquicito

::Refrão::

D#, F#, C# (D#), G#                   ----->(D#) Sómente uma batida!

Se for fazer alguma coisa faça com vontade  
Seja você, não fure os olhos da verdade  
Se for fazer alguma coisa tenha personalidade  
Seja você, não fure os olhos da verdade

D#, F#, C#, G# (Abafando)

Personalidade não, não fique em cima do muro  
Quem não conhece o passado  
Não entende o futuro, não entende o futuro.

D#, F#, C#, G#

Tipo assim out side, tipo assim meio pop  
Eu to cagando pra essa porra de ibope  
Sou quem eu sou, não sou como você quer que eu seja  
Assim eu sou como eu sou

D#, F#, C# (D#), G# ----->(D#) Sómente uma batida!  
Viva o rock'n roll...Viva o rock'n roll...Viva o rock'n roll...Viva o rock'n roll...

::Refrão::

D#, F#, C# (D#), G# ----->(D#) Sómente uma batida!  
Se for fazer alguma coisa faça com vontade  
Seja você, não fure os olhos da verdade  
Se for fazer alguma coisa tenha personalidade  
Seja você, não fure os olhos da verdade

D#, F#, C#, G# (Meio Dedilhado)  
Personalidade  
Tiro de traçante...  
Tiro de traçante...

D#, F#, C#, G# (Marque apenas a fundamental).

D#, F#, C#, G# (Abafando bem Rápido)

D#, F#, C# (D#), G# ----->(D#) Sómente uma batida!

D#, F#, C#, G#

::SOLO:: (Em Breve eu mandarei!)

e	-----
B	-----*****-----
G	-----É---H-o-r-a-----
D	-----d-e-----
A	-----I-n-p-r-o-v-i-z-a-r-!-!-!-----
E	-----*****-----

::ACORDES USADOS::

	D#5	F#5	C#5	G#5
e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	--8---	--11--	--6---	-----
D	--8---	--11--	--6---	--6---
A	--6---	--9---	--4---	--6---
E	-----	-----	-----	--4---

É isso ai 100% Charlie Brown Jr - Lembre-se Não Deixe o Mar Te Engolir  
E quando estiver afim de uma gata tenha com ela um bom PAPO RETO, porque papo reto não faz curva!!!

--=====

Intro : 2x

```
E |-----  
B |-----  
G |----8-----6-----  
D |----8--4--6--6-----  
A |----6--4--4--6-----  
E |-----2-----4-----
```

Verso 1 e refrao : 3x

```
E |-----  
B |-----  
G |----8--8--8----11-11-11-----  
D |----8--8--8----11-11-11----11-11-11----6-6-6-  
A |----6--6--6-----9--9--9----11-11-11----6-6-6-  
E |-----9--9--9----4-4-4-
```

No final da 3 vez do primeiro verso toca assim

```
E |-----  
B |-----  
G |-----  
D |----8-8-8---11-11-11-11-----  
A |----8-8-8---11-11-11-11-----  
E |----6-6-6---9--9--9--9-----
```

Verso 2 : 3x

Na parte no circuito da noite mauricios e patricias e etc começa so com o baixo depois entra na parte Se a noite nao é isso é muito mais q q isso ai entra essa parte de baixo aki

```
E |-----  
B |-----  
G |----8-8-8-----6-6-6-----  
D |----8-8-8---4-4-4--6-6-6---6-6-6-----  
A |----6-6-6---4-4-4--4-4-4---6-6-6-----  
E |-----2-2-2-----4-4-4-----
```

No final da 3 vez do segundo verso toca assim

```
E |-----  
B |-----  
G |-----  
D |----8-8-8---11-11-11-11-----  
A |----8-8-8---11-11-11-11-----  
E |----6-6-6---9--9--9--9-----
```

sequencia

Depois disso é refrão q está no verso 1 depois volta tudo de novo

OBS :Falto o solo daki a pouco eu boto ela aki no ar pra galera valeu é  
isso ai charlie brownnnn