

De que el amor apesta  
Charlie Montana

F C  
Cuando te enorgullece tu manera de ser  
D C  
tu mala reputación de borracho y patán  
F C  
el mejor de la banda siempre chupando  
D C F-C-D  
un chingo de viejas envidia de todos.

F C  
Ceniceros y toallas, vasos y llaveros  
D C  
de los hoteles te los volabas  
F C  
te daba mucha risa dejar alas chicas  
D C F-C-D  
sin sostén y sin tanga siempre se los volabas.

F C  
Los coleccionabas en un cajón con cartas  
D C  
fotos de chicas teléfonos de todas  
F C  
las que te comías no te aburrías  
D C F-C-D  
no te enamorabas solo te divertías.

Coro  
D C  
Pero llegó el día llegó el maldito día  
D C  
en que llegó la niña que te desgració  
D C  
te enamoraste amándola como un loco  
D C  
y a los 17 creías en el amor.

F C  
El viernes la culera se fue con otro wey  
D C  
que muy carita que era de billetes  
F C  
era un ojete que quería la madre  
D C  
de tu noviecita que se case con ella.

F C

Tu no vales nada eres un culero  
D C  
no tienes billete ni en que moverte  
F C  
ya vez por ser bueno y querer un novia  
D C  
que te cuide y te quiera te salió cola.

F C  
Que sirva de experiencia esta moraleja  
D C  
para los que piensan que el amor no apesta  
F C  
mírense en este espejo pa' que no cambien  
D C  
que nos les pase lo que a un pendejo.

Se repite coro 2 veces

ESTA CHIDA ESTA ROLA ESPERO LES GUSTE Y SE LA DEDICO A TODA LA BANDA