

Y que más

Charlo

/ D Dmaj7 / D7 /
/ G Gm / D F#dim /
/ Gm6 A6 / A7 D /

D Bb7 A7
A ver garzón, hacé el favor
A Bb7 D
de servirme en el acto
C7 B7 Em
un café cortado
A7 D
que no esté recalentado,
C7 B7 Em C C# D
un vaso de agua, un escarbadiente,
C7 B7 Em
y el diario a ese cliente
E7 A7
le pedís prestado.

D Bb7 A7
Entorná esa puerta,
A Bb7 D
que no estoy dispuesto
C7 B7 Em
pa? quedar expuesto
A7 D
y pescar un constipado.
C7 B7 Em C C# D
Y de rebote, che garzón decí,
B7 Em
si alguno de la barra
A7 D A D
preguntó por mi.

D A D
Es fija que van a telefonear
D D#dim Em
del 24-4262,
Em B Em
cachás el tubo si no llego a estar,
A A7(5+) D Bb A
y que te dejen el encargue a vos.
D A D
Si llega a preguntar una mujer,

B7 Em
no te hagas lío como la otra vez,
Gm D
y pa? abreviar, pedile al lustrador
C7 B7 Em A D
un poco ?e nafta pa?l encendedor.

D Bb7 A7
Poné un poquito de atención
A Bb7 D
y no metas la pata,
C7 B7 Em
consequime un dato
A D
para el sábado en La Plata.
C7 B7 Em C C# D
Volvé enseguida y tené cuidado,
C7 B7 Em
al traerme el cortado
E7 A7
que no tenga nata.

D Bb7 A7
Vas y le pedís
A Bb7 D
porteñismo a la orquesta,
C7 B7 Em
nada americano,
A7 D
que se mande un buen tanguano.
C7 B7 Em C C# D
Y ahora, che ñato, para terminar,
C7 B7 Em
en vez de traer cortado
A7 D
traelo sin cortar.

D A D
Es fija que van a telefonear
D D#dim Em
del 24-4262,
Em B Em
cachás el tubo si no llego a estar,
A A7(5+) D Bb A
y que te dejen el encargue a vos.
D A D
Si llega a preguntar una mujer,
B7 Em
no te hagas lío como la otra vez,
Gm D

y pa? abreviar, pedile al lustrador

C7 B7 Em A D Bb D

un poco ?e nafta pa?l encendedor.