

Asesíname

Charly García

NO LE HAGAS CASO A LOS ARTERISCOS(\*) SAY NO MORE!

Intro: // D / A/C# / Bm / G //

D A/C#  
Cuando viniste a mí  
Bm7 G  
cerré la puerta pero abrí.  
D A/C# Bm7 G  
Asesíname, asesíname

D A/C#  
Por darte lo que dí  
Bm7 G  
Me transformé en un souvenir  
D A/C# Bm7 G  
Asesíname, asesíname

Puente:  
F C(\*) G(\*\*)  
Deje tu imagen en el cajón,  
Bm(\*) C#m(\*)  
guardé tu alma en el mellotrón  
E  
No quiero más que me des con  
Bm7 Esus4  
cuentagotas tu amor

D A/C#  
Es solo rock and roll,  
Bm7 G  
pero ya es mucho para vos  
D A/C# Bm7 G  
Asesíname, asesíname

(acordes del puente):  
/ F / C(\*) / G(\*\*) / Bm(\*) /

C#m(\*) E  
No quiero más que me des con  
Bm7 Esus4  
cuentagotas tu amor

D A/C#  
Yo me quiero morir  
Bm7 G

no aguanto más estar aquí

D A/C# Bm7 G

Asesíname, asesíname

D A/C#

Asesíname,

Bm7 G

Asesíname (All you need is)

D A/C# Bm G

Love, love, love,

D A/C# Bm G

Love, love, love,

D

One, two, three, four, five, six, seven

A/C#

All good children go to heaven

Bm7

One, two, three, four, five, six, seven

G

...all good children go...

// D / A/C# / Bm / G // fade out

(\*): Se puede agregar la 9ª

(\*\*): se puede agregar la 4ª

Los punteos en el puente son arpeggios de los acordes, las notas que toca son las siguientes:

(Puntea siempre de arriba a abajo)

En el F: Fa-Do-La-FA(una 8ª más grave)

En el C(\*): Sol-Mi-Re-Do

En el G(\*\*): Sol-Re-Do-Si ->(es decir, toca tanto la 4ª como la 3ª)

En el Bm(\*): Fa#-Re-Do#-Si

En el C#m(\*): Sol#-Mi-Re#-Do#

En el E: Sol#-Mi-Si-Sol#