

Asesíname

Charly García

NO LE HAGAS CASO A LOS ARTERISCOS(*) SAY NO MORE!

Intro: // D / A/C# / Bm / G //

D A/C#
 Cuando viniste a mí
Bm7 G
 cerré la puerta pero abrí.
 D A/C# Bm7 G
Asesíname, asesíname

D A/C#
 Por darte lo que dí
Bm7 G
 Me transformé en un souvenir
 D A/C# Bm7 G
Asesíname, asesíname

Puente:
F C(*) G(**)
 Deje tu imagen en el cajón,
 Bm(*) C#m(*)
guardé tu alma en el mellotrón
 E
No quiero más que me des con
 Bm7 Esus4
cuentagotas tu amor

D A/C#
 Es solo rock and roll,
Bm7 G
 pero ya es mucho para vos
 D A/C# Bm7 G
Asesíname, asesíname

(acordes del puente):
/ F / C(*) / G(**) / Bm(*) /

C#m(*) E
 No quiero más que me des con
 Bm7 Esus4
cuentagotas tu amor

D A/C#
 Yo me quiero morir
Bm7 G

no aguanto más estar aquí

D A/C# Bm7 G

Asesíname, asesíname

D A/C#

Asesíname,

Bm7 G

Asesíname (All you need is)

D A/C# Bm G

Love, love, love,

D A/C# Bm G

Love, love, love,

D

One, two, three, four, five, six, seven

A/C#

All good children go to heaven

Bm7

One, two, three, four, five, six, seven

G

...all good children go...

// D / A/C# / Bm / G // fade out

(*): Se puede agregar la 9ª

(**): se puede agregar la 4ª

Los punteos en el puente son arpeggios de los acordes, las notas que toca son las siguientes:

(Puntea siempre de arriba a abajo)

En el F: Fa-Do-La-FA(una 8ª más grave)

En el C(*): Sol-Mi-Re-Do

En el G(**): Sol-Re-Do-Si ->(es decir, toca tanto la 4ª como la 3ª)

En el Bm(*): Fa#-Re-Do#-Si

En el C#m(*): Sol#-Mi-Re#-Do#

En el E: Sol#-Mi-Si-Sol#