

Desarma y sangra

Charly García

Acordes para guitarra, basado en la version de 60x60

<https://www.youtube.com/watch?v=F1lR7bWzHuo>

En tiempo de vals (3/4)

Intro:

| Bb Ab | G7 | Cm | Eb | Ab/Bb Bb7 | Eb |

 Eb Db Ab Cm Eb
tu tiempo es un vidrio tu amor un faquir
 Eb Db Ab Cm Bb
mi cuerpo una aguja tu mente un tapiz
 Db Ab Bb Ab Cm/G Fm Bb
si las sanguijuelas no pueden he rir te
 Eb Db Ab Ab/Bb Bb Eb
no existe una escuela que enseñe a vi vir

| Cm | F |

(Y vuelve a la intro en mi bemol)

| Bb Ab | G7 | Cm | Eb | Ab/Bb Bb7 | Eb |

el angel vigía descubre al ladrón
le corta las manos, le quita la voz
la gente se esconde, o apenas existe
se olvida del hombre, se olvida de dios

| Cm | F |

| Bb Ab | G7 | Cm | Eb | Ab/Bb Bb7 | Eb |

(Empieza la parte instrumental de cuerdas, lo escribo en 6/4)

| Ebm | Bb |
| Ebm | F#m | Gm | Dm | Gm |
| Eb | Dsus4 |
| Gm | F | Eb | Bb |
| Eb | Dsus4 |
| G | D/F# | Em | Eb | % |

G

miro alrededor

Eb

heridas que vienen sospechas que van

G

y aqui estoy

Eb

pensando en el alma que piensa

Asus

Esus

Am

Dsus4

y por pensar no es alma... desarma y sangra

(Violín hace melodía del verso, pero en sol mayor, anoto en 3/4)

| G | F C | Em | D/F# |
| G | F C | Em | D/F# |
| F13 | C | D C G | Am | D/F# |
| G | F C | Em D | Eb | F |

(Y vuelve a la intro en mi bemol)

| Bb Ab | G7 | Cm | Eb | Bb7... Eb

Comentarios/instrucciones:

- Lo que está entre || es un tiempo de vals, un compás son 3 negras
- Cuando hay tres acordes en un compás, duran lo mismo (una negra)
- Cuando hay dos acordes, puede ser una blanca y una negra, o viceversa o también dos negras con punto, probar y elegir...
- Los que dicen 13 es por que la melodía hace esa nota, puede ignorarse y no suena mal
- En los acordes sus se omite la tercera