

Yendo de la cama al living

Charly García

Ya hay otras versiones dando vuelta pero ninguna me parece correcta...
Me puse contra el parlante para intentar sacar bien cada nota de los
acordes y me parece que ahí va.

Intro: **Gm7** - **Cm7**

Gm* **Gm7**
Podés pasear en limousine
Csus4 **C**
Cortar las flores del jardín
Gm5
Podés cambiar el sol
Gm** **Dmaj7** **D7**
Y esconderte si no quieres verme
Gm** **Gm5**
Puedes ver amanecer
Gmadd6 **Csus4** **C#sus4**
Con caviar desde un hotel
Gm7/D **Dm/G**
Y no tienes un poquito de amor para dar
Cm7 **Gm7**
Yendo de la cama al living
Cm7 **Gm7**
Sientes el encierro
Cm7 **Gm7**
Yendo de la cama al living

(Estrofa igual que la anterior)

Podés saltar de un trampolín
Batir un record en patín
Podés hacer un gol
Y podés llevar tu luna al cielo
Puedes ser un gran campeón
Jugar en la selección
Y no tienes un poquito de amor para dar
Yendo de la cama al living
Sientes el encierro
Yendo de la cama al living

(Los próximos acordes los explico bien abajo)

Gm/Bb **Am7(5+)** **Csus2add6** **B7(5+)**
Oh no, no, no

No hay ninguna vibración

Ebmaj7 **Dm7** **Csus4**

Aunque vives en el mundo de cine

Dm7 **Gm**

No hay señales de algo que vive en mí

(como intro)

Voy yendo de la cama al living

Sientes el encierro

Voy yendo de la cama al living

Tarareo y resto hasta el final igual que oh, no, no... (Gm/Bb, etc)

Para tocar en guitarra aconsejo hacerlo así.

De paso las estrofas se diferencian

por tener acordes con menor densidad de notas.

Gm* : xx878x

Gm7+ : xx877x

Csus4 : xx556x

C : xx555x

Gm5 : xx534

Gm** : xx533x

Gmadd6 : xx535

C#sus4 : xx667x

Gm7/D : x55766

Dm/G : xx5765

Gm/Bb : 6x578x

Am7(5+) : 5x556x

Esto se explica mejor como un acorde por cuartas en el que la segunda cuarta no está: La (re) sol do fa)

Csus2add6 : 8x778x (

Un acorde por cuartas La re sol con bajo en Do)

B7(5+) : 7x788x