

**Odiame**  
**Charly Zaa**

```
===== LAS PISADAS =====  
+-----+  
| Charlie Zaa |  
| ODIAME |  
| Charlie Zaa |  
| Sentimientos |  
+-----+  
=====DEL ROCK EN ESPA~OL=====
```

INTRODUCCIÒN: 32-20-21-23-11-15-15-17-17-15-15-17-17-15-15-17

26-26-28-28-26-26-28-28-26-26-28

17-15-15-17-17-14-14-17-17-14-14-17-17-15      BIS.  
28-26-26-28-28-25-25-28-28-25-25-28-28-25

LAm                    MI7                    LAm  
Odiame por piedad yo te lo pido  
LA7    REm  
odiame sin medida ni clemencia  
SOL7    DO  
odio quiero màs que indiferencia  
    MI7  
porque el rencor  
    LAm  
hiere menos que el olvido.

CORO

    SOL7  
Si tu me odias  
    DO  
quedarè yo convencido  
    SOL7  
de que me amaste  
    DO  
mujer con insistencia

    MI7  
pero ten presente  
    LAm  
de acuerdo a la experiencia  
    MI7  
que tan sòlo se odia  
    LAm

lo querido (BIS).

MI7

Que vale màs yo humilde

LAm

tu orgullosa

LA7

REm

o vale màs tu dèbil hermosura

SOL7

DO

piensa que en el fondo de la fosa

MI7

LAm

llevaremos la misma vestidura (BIS).

CORO O ESTRIBILLO

NOTA: Los nùmeros que aparecen en la introducciòn tienen su explicaciòn y es: si es 15 por ejemplo, el 1 significa que es la primera cuerda y el 5 que el dedo va en el quinto traste. En el caso de esta canciòn van ha encontrar unos nùmeros sobre otros, esto significa que el punteo va en dos cuerdas, primera y segunda.

=====

Transcripciòn de Carlos Andrès Alviz Navarro  
(Carlos\_Alviz@yahoo.com)

ATTE:

Carlos Andrès Alviz Navarro  
Sincelejo, Sucre, Colombia  
Carlos\_Alviz@yahoo.com