

Los quince años de espergencia
Chava Flores

D
Pues señor resulta que Espergencia
A7
quince años cumplió y hasta hoy
D
que va a cumplir los treinta se le festejó.

Pero en fin hicieron el gran baile
A7
allá en casa Nohemí porque ahí
D
como es la sala grande pos dijo que sí.

Sea por Dios que vengan chambelanes
A7
y damas de honor, Sofanor
D
se trajo los galanes de allá de Escandón.

D7
Y Leonor que trae quince muchachas
G D
Dios mío qué pasó nadie quiso ensayar vals
A7 D
puro arrímense pa' acá de cachete y vamos ahí.

B7 Em C#7 F#m
El día del baile llegó la vecindad se llenó
G A7 D E7
damas de pura tafeta y ellos de etiqueta
A7 D B7 Em
guarache y mechón. Ay Espergencia por Dios
C#7 F#m G A7 D
pareces un querubín, huy que rodillas tan prietas
Em A7 D
echate saliva, no salgas así.

El papá Melquíades Escamilla
la danza inició se vació
regando la polilla por todo el salón.

Y después Cateto y Espergencia
siguieron el vals y ahí te van
las damas de la mano de su chambelán.

La mamá lloraba emocionada
diciendo a Piedad no dirán

que no fue presentada con la sociedad.

Lo mejor del barrio de Bondojo
citamos aquí su vestido de organdí
me a costado un Potosí aunque yo se lo cosí.

Túpale maistro Nabor échele sal y sabor
ay, qué figuras tan lindas miren a ese bruto,
ya se equivocó.

Cuando acabaron el vals fue la Nohemí a protestar
no es que los corra muchachos ya váyanse enfriando
me voy a acostar, no es que los corra muchachos
ya váyanse enfriando me voy a acostar.