

**Tu me acostumbraste**  
**Chavela Vargas**

Se toca en forma de arpeggio; si has escuchado la canción seguramente podrás identificarlo

Ema9 F#m7\* A/B B7 F#m7 G#m7 G#m11 Db7  
1/-x----5----X---x---x----x----x----x---/  
2/-7----5----5---4---2----4----2----3---/  
3/-8----6----6---5---2----4----4----4---/  
4/-6----4----7---7---2----4----4----3---/  
5/-7----x----x---x---x----x----x----4---/  
6/-x----x----7---7---2----4----4----x---/

B9 Gm6 C/G Bbm A6 Bm9 Eadd9 Ama7  
1/-x----x----X---x---x----x----4----x---/  
2/-2----3----4---7---7----2----5----2---/  
3/-2----3----4---6---6----2----4----1---/  
4/-1----2----2---4---4----1----4----2---/  
5/-2----2----4---x---x----2----7----0---/  
6/-x----x----2---6---5----x----x----x---/

Ema9 F#m7\* A/B B7 Ema9

F#m7 A/B  
Tú me acostumbraste  
B7 G#m7 G#m11  
a todas esas cosas  
Db7 F#m7 A/B  
y tú me enseñaste  
B7 Ema9  
que son maravillosas.

Ema9 F#m7 G#m7 Db7  
Sutil llegaste a mí  
F#m7 B9  
como l&#945; tentación  
Gm6 C/G  
llenando de ansiedad  
Bbm A6 A/B B7  
mí corazón.

F#m7 A/B  
Yo no concebía  
B7 G#m7 G#m11  
cómo se quería  
Db7 F#m7 A/B  
en tu mundo raro  
B7 Bm9 E

y por ti aprendí.

Ama7 Am7  
Ahora me pregunto,  
Db7 G#m7 G#m11 Db7  
al ver que me olvidaste,  
F#m7 Gm7 G#m7 Am7  
por qué no me enseñaste  
A/B B7 Ema9 Dma9 A/B B7 A/B B/C# E  
cómo se vive sin ti.

&#592;l&#477;&#623;&#592;d&#477;&#613;&#596;u&#305;d