Acordesweb.com

Presunto Decesso
Chiara Dello Iacovo

L intro si puÃ² suonare per tutto il Verse 1.

[Intro]

```
 Bb                                                    Gm
E|---1---------|---1---------|---1---------|---1---------|
B|-----3-------|-----3-------|-----3-------|-----3-------|
G|--------3-2--|--------3-2--|--------3-2--|--------3-0--|
D|-------------|-------------|-------------|-------------|
A|-------------|-------------|-------------|-------------|
E|-------------|-------------|-------------|-------------|

E|---1---------|---1---------|---1---------|---1---------|
B|-----3-------|-----3-------|-----3-------|-----3-------|
G|--------3-0--|--------3-0--|--------3-0--|--------3-2--|
D|-------------|-------------|-------------|-------------|
A|-------------|-------------|-------------|-------------|
E|-------------|-------------|-------------|-------------|
```

[Verse 1]

Bb
E ora di tagliare il cordone ombelicale
   Gm
Profanare il tempio e poi disinfettare
Bb
Imparare a bere prima di arrivare ad avere troppa sete
Gm
Allargare apposta le maglie della rete

Cm7 **Eb** **Bb** **D**
Ma domandarmi come stai Ã¨ la prima forma di velata violenza
Cm7 **Eb** **Bb** **D**
Se sono solo il risultato di una scelta di partenza errata

[Chorus]

   Gm **Bb** **Cm** **Gm**
A ridosso della fine incombente, crocifiggimi adesso-so
   Bb **Cm** **Gm**
Lascio i fianchi scoperti, guarda bene mi battono i denti
   Bb **Cm** **Gm**
Ma va bene lo stesso che ho giÃ pianto per niente
   Bb **Cm** **Gm**
Con un chiodo a ogni passo e ogni passo piÃ¹ critico del precedente-e

Bb Cm Cm
eee-eee-eee

```
      Gm                Bb           Cm
ogni passo piÃ¹ critico del precedente


[Verse 2]
        Bb
E  ora di abdicare dal consenso generale
       Gm
E  una forma di protesta anche solo respirare
         Bb
Ma cosa pretendete se non ho punti cardinali
     Gm
Son venuta in scena nuda senza prove generali

     Cm7           Eb                          Bb        D
Non rivelarvi come sto Ã¨ la prima forma di cosciente difesa
Cm7                                 D
Scusate ma Ã¨ un entrata a gamba tesa


[Chorus 2]
   Gm            Bb            Cm                    Gm
A ridosso della fine incombente, crocifiggimi adesso-so
           Bb             Cm                              Gm
Lascio i fianchi scoperti, guarda bene mi battono i denti
       Bb          Cm                            Gm
Ma va bene lo stesso che ho giÃ  pianto per niente
                     Bb           Cm
Con un chiodo a ogni passo e ogni passo ogni passo
  Gm            Bb            Cm                    Gm
A ridosso della fine incombente, crocifiggimi adesso-so
          Bb             Cm                              Gm
Lascio i fianchi scoperti, guarda bene mi battono i denti
       Bb           Cm                          Gm
Ma va bene lo stesso che ho giÃ  pianto per niente
                     Bb           Cm                                Gm
Con un chiodo a ogni passo e ogni passo piÃ¹ critico del precedente-e

Bb  Cm  Cm
eee-eee-eee
     Gm                Bb          Cm
ogni passo piÃ¹ critico del precedente

Bb  Cm  Cm
eee-eee-eee
     Gm                Bb          Cm
ogni passo piÃ¹ critico del precedente


[Outro]
Gm              Bb                Cm
Ora d arrivo stimata: presunto decesso
    Gm                    Bb                  Cm
```

Gli amici lo ricordano ancora felice abbracciato alla tazza del cesso.

Gm **Bb** **Cm**
Ora d arrivo stimata: presunto decesso
Gm **Bb**
Gli amici lo ricordano ancora felice abbracciato alla tazza del cesso.