

**A Voz do Dono e o Dono da Voz**  
**Chico Buarque**

(De: Chico Buarque)

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G** **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6** **A7**  
Até quem sabe a voz do do\_\_\_\_\_no                    Gostava do do\_\_\_\_\_no da voz  
**D6/F#**                    **B7/F#**                    **F#m7(11)**                    **F#m(7M/11)**  
Casal igual a nós, de entrega                    e de abandono  
**D/C**                    **C#/B**                    **F#m7(11)** **E7**  
De guerra e paz, contras e prós

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G**                    **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6** **A7**  
Fizeram bodas de aceta\_\_\_\_\_to - de fato Assim como os nos\_\_\_\_\_sos avós  
**D6/F#**                    **B7/F#** **F#m7(11)**                    **F#m(7M/11)**  
O dono prensa a voz, a voz                    resulta um prato  
**D/C**                    **C#/B**                    **F#m7(11)** **E7**  
Que gira para todos nós

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G** **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6** **A7**  
O dono andava com outras do\_\_\_\_\_ses                    A voz era de um do\_\_\_\_\_no só  
**D6/F#**                    **B7/F#**                    **F#m7(11)**                    **F#m(7M/11)**  
Deus deu ao dono os dentes, Deus deu                    ao dono as nozes  
**D/C**                    **C#/B**                    **F#m7(11)** **G#7(b13)**  
Às vezes Deus só deu seu dó

**C#m7**                    **C#m6**                    **A/C#**                    **A7** **A6**                    **G#7**                    **C#m**                    **C#m(7M)**  
Porém a voz ficou cansa\_\_\_\_\_da após                    Cem anos fazendo a san\_\_\_\_\_ta  
**C#m7**                    **C#m6**                    **A/C#**                    **A7** **A6**                    **G#7**                    **C#m**                    **C#m(7M)**  
Sonhou se desatar de tan\_\_\_\_\_tos nós                    Nas cordas de outra gargan\_\_\_\_\_ta  
**C#m7**                    **C#m6**                    **A/C#**                    **A7** **A6**                    **G#7**                    **C#m**                    **C#m(7M)**  
A louca escorregava nos lençóis                    Chegou a sonhar aman\_\_\_\_\_tes  
**C#m7**                    **C#m6**                    **A/C#**                    **A7** **A6**                    **G#7**                    **C#m**                    **E7(13)**  
E, rouca, regalar os seus bemóis                    Em troca de alguns brilhan\_\_\_\_\_tes

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G** **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6** **A7**  
Enfim, a voz firmou contra\_\_\_\_\_to                    E foi morar com no\_\_\_\_\_vo algoz  
**D6/F#**                    **B7/F#**                    **F#m7(11)**                    **F#m(7M/11)**  
Queria-se pensar, queria                    ser um prato  
**D/C**                    **C#/B**                    **F#m7(11)** **E7**  
Girar e se esquecer, veloz

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G**                    **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6** **A7**  
Foi revelada na assembléi\_\_\_\_\_a - atéia Aquela situação                    atroz  
**D6/F#**                    **B7/F#** **F#m7(11)**                    **F#m(7M/11)**  
A voz foi infiel trocando                    de traquéia  
**D/C**                    **C#/B**                    **F#m7(11)** **E7**  
E o dono foi perdendo a voz

**A6**                    **G#7**                    **Em6/G**                    **F#7**                    **B7(9)**                    **E7(13)**                    **A6**

**A7**

E o dono foi perdendo a li\_\_\_\_\_nha - que tinha E foi perdendo a luz e além

**D6/F# B7/F# F#m7(11) F#m(7M/11)**

E disse: Minha voz, se vós não sereis minha

**D/C C#/B F#m7(11) E7**

Vós não sereis de mais ninguém

**A6 G#7 Em6/G F#7 B7(9) E7(13) A6 A7**

(O que é bom para o dono é bom para a voz)

**D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m(7M/11) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 /**

**A6 G#7 Em6/G F#7 B7(9) E7(13) A6 A7**

(O que é bom para o dono é bom para a voz)

**D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m(7M/11) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 /**

ACORDES:

<b>A6</b>	- 5X465X	<b>F#m(7M/11)</b>	- 2X320X
<b>G#7</b>	- 4X454X	<b>D/C</b>	- X3423X
<b>Em6/G</b>	- 3X242X	<b>C#/B</b>	- X2312X
<b>F#7</b>	- 2X232X	<b>E7</b>	- 02213X
<b>B7(9)</b>	- X2122X	<b>G#7(b13)</b>	- 4X455X
<b>E7(13)</b>	- 0X012X	<b>C#m7</b>	- X4645X
<b>A7</b>	- 5X565X	<b>C#m6</b>	- X4635X
<b>D6/F#</b>	- 2X020X	<b>A/C#</b>	- X4225X
<b>B7/F#</b>	- 2X120X	<b>C#m</b>	- X4665X
<b>F#m7(11)</b>	- 2X220X	<b>C#m(7M)</b>	- X4655X