

Flor da Idade  
Chico Buarque

[Intro:] A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5) G

C G F9 G C G F9  
G  
A gente faz hora, faz fila na vila do meio-dia, prá ver Maria  
C G F9 G C G F9  
G  
A gente almoça e só se coça, se roça e só se vicia  
C G F9 G C Bb  
A A/C#  
A porta dela não tem tramela, janela é sem gelosia, nem desconfia  
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)  
Ai, a primeira festa, a primeira fresta, o primeiro amor  
C G F9 G C G F9  
G  
Na hora certa, a casa aberta, o pijama aberto, a família, armadilha  
C G F9 G C G F9  
G  
A mesa posta de peixe deixa um cheirinho da sua filha  
C G F9 G C Bb  
A A/C#  
Ela vive parada no sucesso do rádio de pilha, que maravilha  
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)  
Ai, o primeiro copo, o primeiro corpo, o primeiro amor  
C G F9 G C G F9  
G  
Vê passar ela, como dança, balança, avança e recua, a gente sua  
C G F9 G C G F9  
G  
A roupa suja da cuja se lava no meio da rua  
C G F9 G C Bb  
A A/C#  
Despudorada, dada, a danada agrada andar seminua e continua  
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)  
Ai, a primeira dama, o primeiro drama, o primeiro amor  
C G7(4) F G7(4)  
Carlos amava Dora, que amava Lia, que amava Léa,  
C G7(4) F  
G  
Que amava Paulo, que amava Juca, que amava Dora, que amava  
C G7(4) F G7(4)  
Carlos amava Dora, que amava a Rida, que amava Dito,  
C G7(4) F  
G  
Que amava Rita, que amava Dito, que amava Rita, que amava

<b>C</b>	<b>G7(4)</b>	<b>F</b>	<b>G7(4)</b>
Carlos amava Dora, que amava Pedro, que amava tanto,			
	<b>C</b>	<b>G7(4)</b>	<b>F</b>
Que amava a filha que amava Carlos, que amava Dora,			
	<b>G</b>	<b>C G7(4) F</b>	
Que amava toda a quadrilha			
	<b>G</b>	<b>C G7(4) F</b>	
Que amava toda a quadrilha			
	<b>G</b>	<b>C G7(4) F</b>	
Que amava toda a quadrilha			