

Flor da Idade
Chico Buarque

[Intro:] A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5) G

C G F9 G C G F9
G
A gente faz hora, faz fila na vila do meio-dia, prá ver Maria
C G F9 G C G F9
G
A gente almoça e só se coça, se roça e só se vicia
C G F9 G C Bb
A A/C#
A porta dela não tem tramela, janela é sem gelosia, nem desconfia
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)
Ai, a primeira festa, a primeira fresta, o primeiro amor
C G F9 G C G F9
G
Na hora certa, a casa aberta, o pijama aberto, a família, armadilha
C G F9 G C G F9
G
A mesa posta de peixe deixa um cheirinho da sua filha
C G F9 G C Bb
A A/C#
Ela vive parada no sucesso do rádio de pilha, que maravilha
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)
Ai, o primeiro copo, o primeiro corpo, o primeiro amor
C G F9 G C G F9
G
Vê passar ela, como dança, balança, avança e recua, a gente sua
C G F9 G C G F9
G
A roupa suja da cuja se lava no meio da rua
C G F9 G C Bb
A A/C#
Despudorada, dada, a danada agrada andar seminua e continua
Am/C A/C# G/B G7/B Bm7(b5) E7 A7M Dm7(b5) A7M Dm7(b5)
Ai, a primeira dama, o primeiro drama, o primeiro amor
C G7(4) F G7(4)
Carlos amava Dora, que amava Lia, que amava Léa,
C G7(4) F
G
Que amava Paulo, que amava Juca, que amava Dora, que amava
C G7(4) F G7(4)
Carlos amava Dora, que amava a Rida, que amava Dito,
C G7(4) F
G
Que amava Rita, que amava Dito, que amava Rita, que amava

C	G7(4)	F	G7(4)
Carlos amava Dora, que amava Pedro, que amava tanto,			
	C	G7(4)	F
Que amava a filha que amava Carlos, que amava Dora,			
	G	C G7(4) F	
Que amava toda a quadrilha			
	G	C G7(4) F	
Que amava toda a quadrilha			
	G	C G7(4) F	
Que amava toda a quadrilha			