## Morena de Angola Chico Buarque

(De: Chico Buarque)

A7/E A7

```
A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
              C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
 Gm7 G/F
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
        A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
                      G7/D C7 C#° F
     G/F
              C7/E
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
         A7 Dm/F Dm A7/E A7 Dm Dm/C
Será que a morena cochila escutando o cochicho do choca__lho
 G7/B G7/D C/E A7/C# Dm7 G7 C/Bb C7(#5)
Será que desperta gingando e já sai chocalhando pro traba____lho
                Dm7
                         F7/C
                                Gm7
         A7(b13)
                                    D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
       G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6
Será que ela tá na cozinha guisando a galinha à cabi____dela
         G/F C7/E G7/D C7 C#° F
Será que esqueceu da galinha e ficou batucando na panela
A7/E A7 Dm/F Dm A7/E A7 Dm Dm/C
Será que no meio da mata, na moita, a morena inda choca__lha
 G7/B G7/D C/E A7/C# Dm7 G7 C/Bb C7(#5)
Será que ela não fica afoita pra dançar na chama da bata____lha
        A7(b13) Dm7
                       F7/C
                               Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
     G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Passando pelo regimento ela faz requebrar a sentinela
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
      iá
               Iá iá iá
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Iá iá iá
              Iá iá iá
         A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
       G/F
                       G7/D C7 C#° F C7(#5)
                C7/E
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
         A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
       G/F C7/E
                        G7/D C7 C#° F
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
```

Dm/F Dm A7/E A7 Dm

Será que quando vai pra cama a morena se esquece dos choca\_\_lhos

```
Será que namora fazendo bochincho com seus pendurica____lhos
         A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
 Gm7 G/F C7/E
                       G7/D C7 C#° F C7(#5)
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
         A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A
Será que ela tá caprichando no peixe que eu trouxe de Bengue___la
         G/F C7/E G7/D C7 C#°
Será que tá no remelexo e abandonou meu peixe na tigela
 A7/E A7 Dm/F Dm A7/E A7 Dm Dm/C
Será que quando fica choca põe de quarentena o seu choca__lho
 G7/B G7/D C/E A7/C# Dm7 G7 C/Bb C7(#5)
Será que depois ela bota a canela no nicho do pirra____lho
         A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
Gm7 G/F
               C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Eu acho que deixei um cacho do meu coração na Catumbela
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
                Iá iá iá
Iá iá iá
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Iá iá iá
               Iá iá iá
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
           Iá iá iá
Iá iá iá
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Iá iá iá
               Iá iá iá
                 Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
        A7(b13)
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Iá iá
      iá
                Iá iá iá
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
Iá iá iá
               Iá iá iá
        A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
Morena de Angola que leva o chocalho amarrado na cane___la
              C7/E G7/D C7 C#° F C7(#5)
     G/F
Morena, bichincha danada, minha camarada do eme-pe-la (MPLA)
F A7(b13) Dm7 F7/C Gm7 D7/A Bb6 D7
                Iá iá iá
      iá
Gm7 G/F C7/E G7/D C7 C#° F
Iá iá iá
               Iá iá iá
ACORDES:
               C#° - X4535X
F - XX3211
A7(b13) - X0X021 C7(\sharp 5) - X3X354 Dm7 - XX0211 A7/E - 0X2223
F7/C - X3324X
               A7 - X02020
```

G7/B G7/D C/E A7/C# Dm7 G7 C/Bb C7(#5)

Gm7	-	3X333X	Dm/F	-	XX3231
D7/A	-	X0453X	Dm	_	XX0231
Bb6	-	6X576X	Dm/C	_	X3X231
D7	-	X5453X	G7/B	_	X2X031
G/F	-	XX3433	C/E	-	XX2013
C7/E	-	XX2313	A7/C#	_	X4525X
G7/D	-	XX0001	G7	_	320001
C7	-	X3535X	C/Bb	_	X12010