Acordesweb.com

Mulheres de Atenas
Chico Buarque

[Intro] **D E/D Em/D D**
D E/D Em/D D

```
   D                E/D
E|-5-----0h5p0-------7-----0h7p0-------|
B|-----7-------7---------9-------9-----|
G|---7-----------7-----9-----------9---|
D|-0-------------- 0-0---------------0-|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|
```

```
  Em/D               D
E|-7-----0h7p0-------5-----0h5p0-------|
B|-----8-------8---------7-------7-----|
G|---9-----------9-----7-----------7---|
D|-0---------------0-0---------------0-|
A|-------------------------------------|
E|-------------------------------------|
```

```
   D                  E
E|-----------------------------------|
B|-7--7-----7-----7--0--0-----0-----0--|
G|-7--7-----7-----7--1--1-----1-----1--|
D|-7--7-----7-----7--2--2-----2-----2--|
A|-5-----5-----5----------------------|
E|-------------------0-----0-----0-----|
```

[Primeira Parte]

```
 D               E
Mirem-se no exemplo
            G7M       A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                  E
Vivem pros seus maridos
          G/Bb     D
Orgulho e raça de Atenas
```

[Segunda Parte]

```
G7M             A7
  Quando amadas se perfumam
F#7              B4(7)             A7
  Se banham com leite, se arrumam
          D  E
Suas melenas
G7M           A7
```

```
  Quando fustigadas não choram
F#7            B4(7)           A7
  Se ajoelham, pedem imploram
              D      A7
Mais duras penas, cadenas

[Primeira Parte]

 D               E
Mirem-se no exemplo
           G7M        A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                   E
Sofrem por seus maridos
        G/Bb       D
Poder e força de Atenas

[Segunda Parte]

G7M              A7
  Quando eles embarcam soldados
F#7            B4(7)           A7
  Elas tecem longos bordados
             D  E
Mil quarentenas
G7M              A7
  E quando eles voltam, sedentos
F#7            B4(7)          A7
  Querem arrancar violentos
              D     A7
Carícias plenas, obscenas

[Primeira Parte]

 D                E
Mirem-se no exemplo
            G7M       A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                  E
Despem-se pros maridos
          G/Bb         D
Bravos guerreiros de Atenas

[Segunda Parte]

G7M                A7
  Quando eles se entopem de vinhos
F#7            B4(7)           A7
  Costumam buscar um carinho
               D E
De outras falenas
G7M              A7
  Mas no fim da noite, aos pedaços
```

```
F#7            B4(7)               A7
  Quase sempre voltam pros braços
              D     A7
De suas pequenas, Helenas

[Primeira Parte]

 D                E
Mirem-se no exemplo
            G7M       A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                  E
Geram pros seus maridos
          G/Bb      D
Os novos filhos de Atenas

[Segunda Parte]

G7M             A7
  Elas não tem gosto ou vontade
F#7            B4(7)          A7
  Nem defeito, nem qualidade
              D E
Têm medo apenas
G7M               A7
  Não tem sonhos, só tem presságios
F#7             B4(7)             A7
  O seu homem, mares, naufrágios
             D     A7
Lindas sirenas, morenas

[Primeira Parte]

 D                E
Mirem-se no exemplo
            G7M       A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                  E
Temem por seus maridos
          G/Bb        D
Heróis e amantes de Atenas

[Segunda Parte]

G7M          A7
  As jovem viúvas marcadas
F#7               B4(7)       A7
  E as gestantes abandonadas
               D E
não fazem cenas
G7M            A7
  Vestem-se de negro, se encolhem
F#7           B4(7)           A7
```

```
  Se conformam e se recolhem
              D   A7
As suas novenas serenas

[Primeira Parte]

 D                E
Mirem-se no exemplo
            G7M       A7
Daquelas mulheres de Atenas
 D                  E
Secam por seus maridos
          G/Bb       D
Orgulho e raça de Atenas
```