

O Futebol

Chico Buarque

(De.: Chico Buarque)

Intr.: **F7(9/#11)** / / / / / / / / **E7M** / / **Bm6/D** /

D° **F#7M/C#** **C#7/4(9)** **Cm7(9)** **F7/A**
Para estufar esse filô Como eu sonhei
Ebm6 **Ebm6/Gb** **G°** **Gb7** **Fm6**
Só se eu fosse o rei
C7(b13)/E **Ab7M/Eb** **Bbm6/Db** **Bb7/D** **C7(b13)** **E7M/B**
D#7/A#
Para tirar efeito igual ao jogador Qual compositor
G#m7 **A7(#11)** **G#m6/B** **Bb7/D**
Para aplicar uma firula exa____ta Que pintor
G#m/D# **E7(9)** **C#7/F** **F#7M(5+/9)**
Para emplacar em que pinacote_____ca, nega
Eb7(b13)/G **Dm6** **A7M/C#** **C6** **Am6/C**
Pintura mais fundamental Que um chute a gol
G#m7 **G7(13)** **F#m7** **F7(13)** **E7M(9)**
Com precisão De flecha e fo____lha seca

Bm6/D **D°** **F#7M/C#** **C#7/4(9)** **Cm7(9)** **F7/A**
Parafusar algum João Na lateral
Bbm6 **Ebm6/Gb** **G°** **Gb7** **Fm6**
Não quando é fatal
C7(b13)/E **Ab7M/Eb** **Bbm6/Db** **Bb7/D** **C7(b13)**
Para avisar a finta enfim Quando não é
E7M/B **D#7/A#**
Sim no contrapé
G#m7 **A7(#11)** **G#m6/B** **Bb7/D**
Para avançar na vaga geometria o corredor
G#m/D# **E7(9)** **C#7/F** **F#7M(5+/9)**
Na paralela do impossível, mi_____nha nega
Eb7(b13)/G **Dm6** **A7M/C#** **C6** **Am6/C**
No sentimento diagonal Do homem-gol
G#m7 **G7(13)** **F#m7** **F7(13)** **E7M(9)**
Rasgando o chão e costurando a linha

Bm6/D **D°** **F#7M/C#** **C#7/4(9)** **Cm7(9)** **F7/A**
Parábola do homem comum Roçando o céu
Bbm6 **Ebm6/Gb** **G°** **Gb7** **Fm6**
Um senhor chapéu
C7(b13)/E **Ab7M/Eb** **Bbm6/Db** **Bb7/D** **C7(b13)** **E7M/B**
D#7/A#
Para delírio das gerais no coliseu Mas que rei sou eu
G#m7 **A7(#11)** **G#m6/B** **Bb7/D**
Para anular a natural catimba do cantor
G#m/D# **E7(9)** **C#7/F** **F#7M(5+/9)**

Paralisando esta canção capenga, nega

Eb7(b13)/G **Dm6** **A7M/C#** **C6** **Am6/C**

Para captar o visual De um chute a gol

G#m7 **G7(13)** **F#m7** **F7(13)** **E7M(9)**

E a emoção da idéia quando gin_____ga

G#m7(b5) **C#7(b9)** **G#m7** **C#7(b9)**

(Para Mané para Didi para Mané Mané para Didi

F#7 **F#m7(b5)** **F7(9)** **E7M(9)**

Para Mané para Didi para Pagão para Pelé e Canhoteiro)

ACORDES:

F7(9/#11)	-	1X100X		
E7M	-	076444	A7(#11)	- 5X564X
Bm6/D	-	X56474	G#m6/B	- X2314X
D°	-	X5646X	G#m/D#	- X66444
F#7M/C#	-	X4436X	E7(9)	- XX2132
C#7/4(9)	-	X4444X	C#7/F	- XX3424
Cm7(9)	-	X3133X	F#7M(5+/9)	- XX4334
F7/A	-	5X354X	Eb7(b13)/G	- XX5647
Bbm6	-	6X566X	Dm6	- X5X465
Ebm6/Gb	-	2X131X	A7M/C#	- X4X254
G°	-	3X232X	C6	- 8X798X
Gb7	-	2X232X	Am6/C	- 8X797X
Fm6	-	1X011X	G7(13)	- 3X345X
C7(b13)/E	-	xx2314	F#m7	- 2X222X
Ab7M/Eb	-	XX1113	F7(13)	- 1X123X
Bbm6/Db	-	X45363	E7M(9)	- 07687X
Bb7/D	-	X5636X	G#m7(b5)	- 4X443X
C7(b13)	-	X3635X	C#7(b9)	- X4343X
E7M/B	-	7X685X	F#7	- 2X232X
D#7/A#	-	6X564X	F#m7(b5)	- 2X221X
G#m7	-	4X444X	F7(9)	- X8788X