

Subúrbio

Chico Buarque

[ Chico Buarque ]

[Intro:] C7M A7(9)(b13)/C# G7/D A7(9)(b13)/C#  
C7M A7(9)(b13)/C# G7/D A7(9)(b13)/C# C7M

A7(9)(b13)/C# G7/D  
Lá não tem brisa, não tem verde-azuis  
Eb(#5) Em7  
Não tem frescura nem atrevimento  
G/F Em7(b5) A7(b9) Fm/Eb  
Lá não figura no mapa  
Ab7(9)(13) Abm7M(6) Abm7 G/F  
No avesso da montanha, é labirinto  
F6(#11) G7/D A7(9)(b13)/C#  
É contra-senha, é cara a tapa

C7M A7(9)(b13)/C# G7/D Eb(#5)  
Fala, Penha, fala, Irajá, fala, Olaria  
Em7 G/F F#m7(9) B7(b13)/C# C7M  
Fala, Acari, Vigário Geral, fala, Piedade  
C6/G Cm7M B7(b5) Bb7M  
Casas sem cor, ruas de pó, cidade  
Bbm/F Bbm7M A7(b13)  
Que não se pinta, que é sem vai...dade

D6 B7/D# A9/E F7(b5)  
Vai, faz ouvir os acordes do choro-canção  
D7M D#° B7/D# D° C#7 C7 F7M  
Traz as cabrochas e a roda de samba  
C/E Cm/Eb D7  
Dança teu funk, o rock, forró, pagode, reggae  
Bbm/Db Bb/D Eb7(9) Bbm6 Em7(11)  
Teu hip-hop, fala na língua do rap,  
G9/B Gm/Bb A7(b13) Dm7  
Desbanca a outra a tal que abusa  
A(b9) Fm6/Ab G7  
De ser tão maravilhosa

C7M A7(9)(b13)/C# G7/D  
Lá não tem moças douradas expostas,  
Eb(#5) Em7 G/F  
Andam nus pelas quebradas teus exus  
Em7 A7(b9) Dm  
Não tem turistas,  
A7(b13)/C# Dm7/C Bm7(b5)  
Não sai foto nas revistas  
Gm/Bb A7(b13) Fm6/Ab G7

Lá tem Jesus e está de costas

Fala, Maré, fala, Madureira, fala, Pavuna  
Fala, Inhaúma, Cordovil, Pilares  
Espalha a tua voz nos arredores  
Carrega a tua cruz e os teus tambores

Vai, faz ouvir os acordes do choro-canção  
Traz as cabrochas e a roda de samba  
Dança teu funk, o rock, forró, pagode, reggae  
Teu hip-hop, fala na língua do rap,  
Fala no pé, dá uma idéia  
Naquela que te sombreia

**C7M A7(9)(b13)/C# G7/D**  
Lá não tem claro-escuro, a luz é dura,

**Eb(#5) Em7 G/F**  
A chapa é quente que futuro tem

**Em7(b5) A7(b9) Fm/Eb**  
Aquela gente toda  
**Ab7(9)(13) Abm7M(6) Abm7 G/F**

Perdido em ti eu ando em roda  
**F6(#11) G7/D A7(9)(b13)/C#**  
É pau, é pedra, é fim de linha, é lenha, é fogo, é foda

**C7M A7(9)(b13)/C# G7/D Eb(#5) Em7 G/F**  
Fala, Penha, fala, Irajá, fala, Encantado, Bangu, fala, Realengo...

Solo: **Em7 A7(b9) Dm A7(b13)/C# Dm7/C Bm7(b5) Gm/Bb A7(b13) Fm6/Ab G7**

**C7M A7(9)(b13)/C# G7/D Eb(#5) Em7 G/F**  
Fala, Maré, fala, Madureira, fala, Meriti, Nova Iguaçu, fala, Paciência...

Fim: **Em7(b5) A7(b9) Fm/Eb Ab7(9)(13) Abm7M(6)**  
**Abm7 G/F F6(#11) G7/D A7(9)(b13)/C#**  
**C7M A7(9)(b13)/C# G7/D A7(9)(b13)/C#**  
**C7M A7(9)(b13)/C# G7/D A7(9)(b13)/C# C7M Am7M(9)/E**

ACORDES:  
=====

F6(#11) = 1x020x  
A7(9)(b13)/C# = x4300x