

Te amo
Chico Buarque

Introducción: (x/y significa ligado)

e | -3--0/1-----0-----1-----0-----
B | ----- 3-----1--3-- 0/1-----0-----3-----1/3--0--1-----0-----
G | -----2-----0-----2-----0/2-----
D | -3-----3-----3-----
A | -----
E | -----3-----3-----

e | -0-----|
B | ----1/3--0--1-----0-----0-----|
G | -----2-----0/2-----0-----1-----|
D | -3-----3-----2--3-----|
A | -----|
E | -----3-----3-----|

I B7 J
Ah, si ya perdimos noción de la hora,
 A7 K
si juntos el futuro se demora
 G7 L M N
cuéntame ahora cómo he de partir.

O P Am7 Q
Ah, si cuando te vi me eché a soñar, fue casi desvarío,
 R Em7
rompí con todo, quemé mis navíos,
 A7 S Dm7
cuéntame ahora dónde puedo ir.

T E7 U
A) Tú y yo, si en travesuras de noches eternas,
 D7 V
ya confundimos tanto nuestras piernas,
 C7 B7
dime con qué piernas debo seguir.

P Am7 W
B) SI dejaste derramar nuestra canción,
 X Y
si en las arenas de tu corazón
 G7 Z H

mi sangre erró de vena y se perdió.

A) Cómo, SI en el desorden del mueble, extendido,
mi pantalón enlaza tu vestido
y mi zapato al tuyo pisa aún.

B) Cómo, SI nos amamos hechos dos paganos,
tus pechos aún están en mis manos
dime con qué cara voy a salir.

A) No, pienso que hacer la tonta tú aparentas,
te di mis ojos a tener en cuenta,
cuéntame ahora cómo he de partir.

// Interludio con las mismas notas de las partes B) y A).

// Luego, la voz femenina repite todo , hasta antes del Interludio,
// con los siguientes cambios en el texto:

// Cómo, si en el desorden del mueble, extendido,
// tu pantalón enlaza mi vestido
// y tu zapato al mío pisa aún.

// Cómo, si nos amamos hechos dos paganos,
// mis pechos aún están en tus manos
// dime con qué cara voy a salir.

//La nota final es I.

Acordes:

I	x32000	O	3x344x	E7	xx2434	H	0xx11x
B7	224242	P	x3243x	U	xx1333		
J	x1323x	Am7	x02010	D7	xx0212		
A7	x02020	Q	x22220	V	x4656x		
K	4x554x	R	x2121x	C7	335353		
G7	3x343x	Em7	0xx433	W	x54554		
L	2x332x	S	xx0230	X	xx355x		
M	1x023x	Dm7	xx0211	Y	xx25xx		
N	0x110x	T	xx3555	Z	0xx20x		