

**Te amo**  
**Chico Buarque**

Introducción: (x/y significa ligado)

```
e | -3--0/1-----0-----1-----0-----  
B | ----- 3-----1--3-- 0/1-----0-----3-----1/3--0--1-----0-----  
G | -----2-----0-----2-----0/2-----  
D | -3-----3-----3-----  
A | -----  
E | -----3-----3-----
```

```
e | -0-----/  
B | ----1/3--0--1-----0-----0-----/  
G | -----2-----0/2-----0-----1-----/  
D | -3-----3-----2--3-----/  
A | -----/  
E | -----3-----3-----/
```

I                    B7                    J  
Ah, si ya perdimos noción de la hora,  
                  A7                    K  
si juntos el futuro se demora  
                  G7                    L            M N  
cuéntame ahora cómo he de partir.

O                    P                    Am7                    Q  
Ah, si cuando te vi me eché a soñar, fue casi desvarío,  
                  R                    Em7  
rompí con todo, quemé mis navíos,  
                  A7                    S            Dm7  
cuéntame ahora dónde puedo ir.

T                    E7                    U  
A) Tú y yo, si en travesuras de noches eternas,  
                  D7                    V  
ya confundimos tanto nuestras piernas,  
                  C7                    B7  
dime con qué piernas debo seguir.

P                    Am7                    W  
B) SI dejaste derramar nuestra canción,  
                  X                    Y  
si en las arenas de tu corazón  
                  G7                    Z            H

mi sangre erró de vena y se perdió.

A) Cómo, SI en el desorden del mueble, extendido,  
mi pantalón enlaza tu vestido  
y mi zapato al tuyo pisa aún.

B) Cómo, SI nos amamos hechos dos paganos,  
tus pechos aún están en mis manos  
dime con qué cara voy a salir.

A) No, pienso que hacer la tonta tú aparentas,  
te di mis ojos a tener en cuenta,  
cuéntame ahora cómo he de partir.

// Interludio con las mismas notas de las partes B) y A).

// Luego, la voz femenina repite todo , hasta antes del Interludio,  
// con los siguientes cambios en el texto:

// Cómo, si en el desorden del mueble, extendido,  
// tu pantalón enlaza mi vestido  
// y tu zapato al mío pisa aún.

// Cómo, si nos amamos hechos dos paganos,  
// mis pechos aún están en tus manos  
// dime con qué cara voy a salir.

//La nota final es I.

Acordes:

I	x32000	O	3x344x	E7	xx2434	H	0xx11x
B7	224242	P	x3243x	U	xx1333		
J	x1323x	Am7	x02010	D7	xx0212		
A7	x02020	Q	x22220	V	x4656x		
K	4x554x	R	x2121x	C7	335353		
G7	3x343x	Em7	0xx433	W	x54554		
L	2x332x	S	xx0230	X	xx355x		
M	1x023x	Dm7	xx0211	Y	xx25xx		
N	0x110x	T	xx3555	Z	0xx20x		