Acordesweb.com

Te amo
Chico Buarque

Introducción: (x/y significa ligado)

```
e |-3--0/1-----0-------------------------1------0-----------------------------
B |-------- 3-----1---3-- 0/1------0----------3-----1/3---0---1------0----------
G |----------------------------2------0---------------------------2-----0/2-----
D |-3-----------------------------------3----------------------------------3--
A |-----------------------------------------------------------------------------
E |-------------------3---------------------------------------3-----------------
```

```
e |-0---------------------------------------------|
B |----1/3---0---1-------0--------------------0----|
G |------------------2------0/2-------0-------1----|
D |-3-----------------------------3-------2---3----|
A |-----------------------------------------------|
E |----------------------3--------------------3----|
```

```
I            C#7                  J
Ah, si ya perdimos noción de la hora,
          B7             K
si juntos el futuro se demora
          G7                 L    M N
cuéntame ahora cómo he de partir.


 O               P              Am7                Q
Ah, si cuando te vi me eché a soñar, fue casi desvarío,
          R                 F#m7
rompí con todo, quemé mis navíos,
          B7               S      Em7
cuéntame ahora dónde puedo ir.


          T              F#7               U
A)   Tú y yo, si en travesuras de noches eternas,
          E7                   V
ya confundimos tanto nuestras piernas,
         D7                  C#7
dime con qué piernas debo seguir.


      P              Bm7              W
C#)   DO# dejaste derramar nuestra canción,
           X                 Y
si en las arenas de tu corazón
             A7                  Z    H
```

mi sangre erró de vena y se perdió.

B) Cómo, DO# en el desorden del mueble, extendido,
mi pantalón enlaza tu vestido
y mi zapato al tuyo pisa aún.

C#) Cómo, DO# nos amamos hechos dos paganos,
tus pechos aún están en mis manos
dime con qué cara voy a salir.

A) No, pienso que hacer la tonta tú aparentas,
te di mis ojos a tener en cuenta,
cuéntame ahora cómo he de partir.

// Interludio con las mismas notas de las partes B) y A).

// Luego, la voz femenina repite todo , hasta antes del Interludio,
// con los siguientes cambios en el texto:

// Cómo, si en el desorden del mueble, extendido,
// tu pantalón enlaza mi vestido
// y tu zapato al mío pisa aún.

// Cómo, si nos amamos hechos dos paganos,
// mis pechos aún están en tus manos
// dime con qué cara voy a salir.

//La nota final es I.

Acordes:

I	x32000	O	3x344x	E7	xx2434	H	0xx11x
B7	224242	P	x3243x	U	xx1333		
J	x1323x	Am7	x02010	D7	xx0212		
A7	x02020	Q	x22220	V	x4656x		
K	4x554x	R	x2121x	C7	335353		
G7	3x343x	Em7	0xx433	W	x54554		
L	2x332x	S	xx0230	X	xx355x		
M	1x023x	Dm7	xx0211	Y	xx25xx		
N	0x110x	T	xx3555	Z	0xx20x		