

4 e 15 ou 10 pras 3

Chico Cesar

F Dm7 F Dm7 F  
Se ainda fosse madrugada 4h e 15 ou 10 pras 3  
Dm7 F G F C F  
e ela viesse na calçada oh! minha amada! yeah! hei!  
Dm7 F Dm7 F  
Se ela viesse cintilante feito uma bala em contraluz  
Dm7 F G F C F  
e me enxergasse nesse instante negava o antes que eu fui.

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7  
Por ela eu daria meus patins, por ela, meu blusão de flanela.  
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F  
Por ela atravessava os jardins, por ela, acendia uma vela.

F Dm7 F Dm7 F  
Se ainda fosse uma menina com sua crina de néon  
Dm7 F G F C F  
como um espelho, cristalina, adrenalina, neston.  
Dm7 F Dm7 F  
E se já fosse uma senhora àquela hora, fome gris  
Dm7 F G F C F  
e me beijasse sem demora morria agora feliz.

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7  
Por ela amamentava os querubins, por ela, meu sinto de fivela.  
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F  
Por ela esquecia as horas ruins, por ela, eu cantava a capela.

( F Dm7 F Dm7 F Dm7 F G F C F ) 2 vezes

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7  
Por ela amamentava os querubins, por ela, meu sinto de fivela.  
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F  
Por ela esquecia as horas ruins, por ela, eu cantava a capela.

F Dm7 F  
Se ainda fosse madrugada...