

4 e 15 ou 10 pras 3

Chico Cesar

F Dm7 F Dm7 F
Se ainda fosse madrugada 4h e 15 ou 10 pras 3
Dm7 F G F C F
e ela viesse na calçada oh! minha amada! yeah! hei!
Dm7 F Dm7 F
Se ela viesse cintilante feito uma bala em contraluz
Dm7 F G F C F
e me enxergasse nesse instante negava o antes que eu fui.

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7
Por ela eu daria meus patins, por ela, meu blusão de flanela.
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F
Por ela atravessava os jardins, por ela, acendia uma vela.

F Dm7 F Dm7 F
Se ainda fosse uma menina com sua crina de néon
Dm7 F G F C F
como um espelho, cristalina, adrenalina, neston.
Dm7 F Dm7 F
E se já fosse uma senhora àquela hora, fome gris
Dm7 F G F C F
e me beijasse sem demora morria agora feliz.

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7
Por ela amamentava os querubins, por ela, meu sinto de fivela.
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F
Por ela esquecia as horas ruins, por ela, eu cantava a capela.

(F Dm7 F Dm7 F Dm7 F G F C F) 2 vezes

Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7
Por ela amamentava os querubins, por ela, meu sinto de fivela.
Dm7 C/E F Dm7 Bb B° C7 F
Por ela esquecia as horas ruins, por ela, eu cantava a capela.

F Dm7 F
Se ainda fosse madrugada...