

De Uns Tempos Pra Cá  
Chico Cesar

Intro: 33 32 30 43 42 40 53 51 50 63 61 60 Dm Dm/C Dm/B A7(#5)

Dm

De uns tempos pra cá  
Dm/F Gm7 Dm6  
os móveis, a geladeira  
Gm7 Dm6  
o fogão, a enceradeira  
Gm6 Em7(b5) 40 42 43  
a pia, o rodo, a pá  
Gm7 A7(b9) Dm/A Dm/G  
coisas que eu quis comprar  
Em7(b5) A7(#5)/G Dm7\* Dm/C Bm7(b5) Bb7M  
Deu vontade de vender  
A7(b9) Dm/A Dm/G  
e ficar só com você  
Em7(b5) A7(#5) Dm Dm/C Dm/B A7(#5)  
isso de uns tempos pra cá.

Dm

De uns tempos pra cá  
Dm/F Gm7 Dm6  
o carro, a casa, o som  
Gm7 Dm6  
tv, vídeo, livros, bom...  
Gm6 Em7(b5) 40 42 43  
o que em tese faz um lar  
Gm7 A7(b9) Dm/A Dm/G  
admito eu quis comprar  
Em7(b5) A7(#5)/G Dm7\* Dm/C Bm7(b5) Bb7M  
começo a me arrepender  
A7(b9) Dm/A Dm/G  
pra ficar só com você  
Em7(b5) A7(#5) Dm Dm/C Dm/B D7(b9)  
isso de uns tempos pra cá.

Gm7/9

Gm6

Coisas são só coisas  
C7/9/E C7(b9) F7M F#7(#9)  
servem só pra tropeçar  
D7(b9) Gm7/F  
têm seu brilho no começo Bis  
Gm6 Em7(b5)  
mas se viro pelo avesso? 1ª vez  
A7(#5)/G Dm Dm7M Dm7 40 42 43  
são fardo pra carregar ?2ª vez  
Dm Dm/C Dm/B A7(#5)

**Dm**

De uns tempos pra cá  
**Dm/F Gm7 Dm6**  
o pufe, a escrivainha  
**Gm7 Dm6**  
sabe a mesa da cozinha?  
**Gm6 Em7(b5) 40 42 43**  
Lençóis, louça e o sofá  
**Gm7 A7(b9) Dm/A Dm/G**  
não precisa se alterar  
**Em7(b5) A7(#5)/G Dm7\* Dm/C Bm7(b5) Bb7M**  
pensei em me desfazer  
**A7(b9) Dm/A Dm/G**  
pra ficar só com você  
**Em7(b5) A7(#5) Dm Dm/C Dm/B A7(#5)**  
isso de uns tempos pra cá.

**Dm**

De uns tempos pra cá  
**Dm/F Gm7 Dm6**  
telefone, bicicleta  
**Gm7 Dm6**  
minhas saídas mais secretas  
**Gm6 Em7(b5) 40 42 43**  
Tô pensando em deixar  
**Gm7 A7(b9) Dm/A Dm/G**  
dê no que tiver que dar  
**Em7(b5) A7(#5)/G Dm7\* Dm/C Bm7(b5) Bb7M**  
seu amor me basta ter  
**A7(b9) Dm/A Dm/G**  
pra ficar só com você  
**Em7(b5) A7(#5) Dm Dm/C Dm/B D7(b9)**  
isso de uns tempos pra cá.

**Gm7/9 Gm6**  
Coisas são só coisas  
**C7/9/E C7(b9) F7M F#7(#9)**  
servem só pra tropeçar  
**D7(b9) Gm7/9**  
têm seu brilho no começo Bis  
**Gm6 Em7(b5)**  
mas se viro pelo avesso?1ª vez  
**A7(#5)/G Dm Dm7M Dm7 40 42 43**  
são fardo pra carregar ?2ª vez  
**Dm Dm/C Dm/B A7(#5)**