

El Temblor
Chico Che

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA
ESCARCEGA CAMPECHE

FRANCISCO JOSÉ HERNANDEZ MANDUJANO
MEJOR CONOCIDO COMO "CHICO CHE"
QUIEN INICIO EN LOS TEMERARIOS EN 1965 Y EN 1968
SE INTEGRÓ A LOS BARBAROS. EN LOS 70'S FUNDO EL GRUPO
CHICO CHE Y LA CRISIS. GRABO 34 LP'S
Y MURIO EL 29 DE MARZO DE 1989.

APRENDIO EMPIRICAMENTE TOCABA BATERIA,
REQUINTO, TECLADO, SAX E INTERPRETABA.

NOTA: las notas en minúsculas son de la octava baja
Y las notas MAYUSCULAS son de la octava alta

INTRO: (SAX)

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am G#m G
SI SI SI RE DO SI LA LAb SOL

C
Anoche cuando bailaba
G7
vi que mis pasos daban de dos en dos
Era que estaba temblando

C
y con tanta bulla ni se notó

El ritmo que se tocaba
G7
tenía más fuerza que todo aquel temblor

Y nadie quiso salirse para dejar ese pachangón

CORO:

Am E7
¿Dónde te agarro el temblor?

Am
En medio de la cocina

E7
¿Dónde te agarro el temblor?

Am
Bailando con Catalina

E7
¿Dónde te agarro el temblor?

Am
En casa de la vecina

E7
¿Dónde te agarro el temblor?

Am
Muy cerquita del portón

INTRO: (SAX)

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA

E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am G#m G
SI SI SI RE DO SI LA LAb SOL

C
Anoche cuando bailaba
G7
vi que mis pasos daban de dos en dos
Era que estaba temblando

C
y con tanta bulla ni se notó

El ritmo que se tocaba
G7
tenía más fuerza que todo aquel temblor

Y nadie quiso salirse para dejar ese pachangón

CORO:

Am E7
¿Dónde te agarro el temblor?
Am
En medio de la cocina
E7
¿Dónde te agarro el temblor?
Am
Bailando con Catalina
E7
¿Dónde te agarro el temblor?
Am
En casa de la vecina
E7
¿Dónde te agarro el temblor?
Am
Muy cerquita del portón

INTRO: (SAX)

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Am E7
MI MI RE MI FA MI MI

Am
SI SI SI RE DO SI MI LA
E7
MI MI RE MI FA MI MI
Am
SI SI SI RE DO SI DO

Se toca varias veces el intro y desvanece

FIN

DEDICADA PARA LOS DAMNIFICADOS DE HAITI