

La negrita concepción
Chico Che

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

El ritmo es como salsa lenta - o tipo guaguancó

NOTA: abajo están las figuras y diagramas

INTRO: lo hacen los saxos pero se los tabule
en guitarra Para los trovadores.

(SON NOTAS OCTAVADAS)

e-----
B-----
G-----
D---5-9-7-5-4-5-7---7-10-9-7-5-7-9-----
A-----
E---3-7-5-3-2-3-5---5-8--7-5-3-5-7-----

e-----
B-----
G-----
D---5-9-7-5-4-5-7---7-7-9-9---5-5-5-5-5-5---
A-----
E---3-7-5-3-2-3-5---5-5-7-7---3-3-3-3-3-3---

G Am Ammaj7 Am7 D7
Tiene fama donde quiera,
 G Bm7 Em
la negrita Concepción,
 Bdim Am Ammaj7 Am7
De ser la mejor rumbera
D7 G (figura)
y de darle duro al son

 Am Ammaj7 Am7 D7
¡Ay mamá que tembladera!
 G Bm7 Em
No te muevas por favor
 Bdim Am Ammaj7 Am7
ésa negra es una fiera
D7 G (figura)
que no tiene domador

CORO:

 Am D7
Hay que ver como se mueve
 G
(pa' darle al son)
 Am D7

Como mueve la cintura
 G
 (pa' darle al son)
 Am D7
 Como le cimbran los hombros
 G
 (pa' darle al son)
 Am D7
 Ay mama que tembladera
 G
 (pa' darle al son)
 Am D7
 Esa negra es una fiera
 G
 (pa' darle al son)
 Am D7
 Hay que ver como se mueve
 G
 (pa' darle al son)

INTRO:

e-----
 B-----
 G-----
 D---5-9-7-5-4-5-7---7-10-9-7-5-7-9-----
 A-----
 E---3-7-5-3-2-3-5---5-8--7-5-3-5-7-----

e-----
 B-----
 G-----0-0-0-0-0-0---
 D---5-9-7-5-4-5-7---7-7-9-9-----
 A-----
 E---3-7-5-3-2-3-5---5-5-7-7---3-3-3-3-3-3---

Am Ammaj7 Am7
 Una vez un ingeniero
 D7 G Bm7 Em
 Que bailo con Concepción
 Bdim Am Ammaj7 Am7
 Esa negra yo la quiero
 D7 G (figura)
 Pa' que prenda el motor

Am Ammaj7 Am7
 Una vez un cocinero
 D7 G Bm7 Em
 Que bailo con Concepción
 Bdim Am Ammaj7 Am7
 Esa negra yo la quiero
 D7 G (figura)

Pa' que mueva el cucharon

Am Ammaj7 Am7

Ah, pero una vez un marimbero

D7 G Bm7 Em

Que la vio bailar el son

Bdim Am Ammaj7 Am7

Esa negra yo la quiero

D7 G (figura)

Pa' que lleve el timón

CORO:

Am D7

Y hay que ver como se mueve

G

(pa' darle al son)

Am D7

Como mueve la cintura

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y como le cimbran los hombros

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y esa negra es una fiera

G

(pa' darle al son)

SOLO: DE SAX - DIVERTIMIENTO EN LAS ESCALAS

- Am - D7 - G - Am -D7 - G - Am - D7 - G

Am D7

Hay que ver como se mueve

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y como mueve la cintura

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y como le cimbran los hombros

G

(pa' darle al son)

Am D7

Ay mama que tembladera

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y esa negra es una fiera

G

(pa' darle al son)

Am D7

Y como mueve la cadera

G

(pa' darle al son)

INTRO:

e-----
 B-----
 G-----
 D---5-9-7-5-4-5-7---7-10-9-7-5-7-9-----
 A-----
 E---3-7-5-3-2-3-5---5-8--7-5-3-5-7-----

e-----
 B-----
 G-----
 D---5-9-7-5-4-5-7---7-7-9-9---5-5-5-5-5-5---
 A-----
 E---3-7-5-3-2-3-5---5-5-7-7---3-3-3-3-3-3--- TERMINA

FIN

FIGURA:

e-----
 B-----
 G-----
 D--0-0--2-2--4-4-5-----
 A-----
 E-----0-0--2-2-3-----

PUNTEO SALSEADO PARA Am

e-----
 B-----
 G---5-----5-----5-----5---
 D--7---7--6---6--5---5--4-----
 A-----
 E-----

PUNTEO SALSEADO PARA G

e-----
 B-----
 G---4-----4-----4-----4---
 D--5---5--4---4--2---2-2-----
 A-----
 E-----

Bdim ó SI Disminuido

4 3 2 1
/---/---/---/---/x
/---/---/-2-/---/S
/---/-3-/---/---/S
/---/---/---/-1-/S
/---/-4-/---/---/S
/---/---/---/---/X