

Corazón con condón

Chinoy

El Mim de comienzos de estrofa hay que hacerlo en la octava superior (cejillo 7°) o como un Rem 2 espacios mas arriba:

MIm

```
|---|---|-o-|---|---  
|---|---|---|---|-o-  
|---|---|---|-o-|---  
|---|---|---|---|---  
x|---|---|---|---|---  
o|---|---|---|---|---
```

la idea es jugar con la primera cuerda entre el 3° y 5° espacio o la segunda cuerda entre el 8° y el 10° espacio.

Si7/Fa#

```
|---|-o-|---  
o|---|---|---  
|---|-o-|---  
|-o-|---|---  
|---|---|---  
|---|-o-|---
```

MIm

Ella era la única en la lista
que bacila la selva sin riel
de los tacos era otra corista
llevaba un lunar en cada cien

LAm MIm
lucia una estrella zapatista
SI7 SI7/FA# MIm
hacia striptease bajo la piel
LAm MIm
era diosa desde bellavista
SI7 SI7/FA# MIm
ella era la luna de papel

(mismas notas)

Ella era la niña de los martes
ella no podia no querer
tenia las uñas llenas de sangre
la boca manchada por la sed
ella es la novia que llega tarde
esa que se va, se va se fue
la ropa que vuela del alambre
la virgen del nunca y del despues

Coro:

LAm FA MIm
Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón

Ella era la luz de los turistas
dicen las moscas van a la miel
de la soledad era una artista
la flor olvidada en un andén
ella es la mas loca que la pista
la cruz pero bajo del sosten
ella es la cola de los taxistas
al fin del pasillo de este tren

Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón
Corazón con condón, corazón