

Dos Palabras
Chivilco

intro: (E - G - F# - F) X2 (E - F) X3 (E - F)

E F E F E F E F
Va cruzando un mensaje, Va pasando sin estar
E F E F E F E F
Va pensando en un camino, Va pasando sin estar
E F E F E F E F
Con la tierra que más pesa, Con su forma de cargar
E F E F E F E F
Con los bueyes espantados, Sin cadenas que cargar

G F# F
Si el abismo esta en tu cara Y no te sirve la mirada

E
No tenés porque pelear

G F# F
Acelera en las cortadas Por romper menos el alma Y siempre,
(E)X3 (E - F) (E - G - F# - F)X2
siempre queda en el lugar

(E - F)X3 (E - F)

E F E F E F E F
Ahora queda mucho tiempo, Y ahora quema poco el sol
E F E F E F E F
Las ciudades pasan lento, Lento por gritar sin voz
E F E F E F E F
Un mensaje un poco rebuscado, dos palabras llenas de dolor
E F E F E F E F
Un camino recto a la ignorancia, Mentas sin algo de razón

G F# F
Si el abismo esta en tu cara Y no te sirve la mirada

E
No tenés porque pelear

G F# F
Acelera en las cortadas Por romper menos el alma Y siempre
(E - F) X2 (E - F)
siempre queda en el lugar... (siempre queda en el lugar) X3
(E - G - F# - F) X2 E
son dos palabras dos palabras..... dos palabras dos palabras,

dos palabras dos palabras, dos palabras dos.