

Seasons

Chris Cornell

AFINAÇÃO: F-C-F-C-G-F

[Part 1] (Intro)

```
F|-----0-----0-----0-0-0-/-0-----0-0-0-/-0-0-0-0-0
-----|
C|-----0-----0-----0-0-0-/-0-----0-0-0-/-0-0-0-0-0
-----|
F|-----10-----10-3-3-/-9-----9-4-4-/-7-7-7-7-7-5-/-
-7-5-4---|
C|-----0-----0-----0-0-0-/-0-----0-0-0-/-0-0-0-0-0
-----|
G|-----8-----8---1-1-/-7-----7--2-2-/-5-5-5-5-5-3-/-
-5-3-2---|
F|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0
-----0-0---|
```

let ring . . .

let ring

```
F|---0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0
-----|
C|---0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0
-----|
F|---0-----10-10-10-10-10-10-10-10-3-3-/-9-9-9-9-4-4-/-7-7-7-7-7-7
-5-/-7---|
C|---0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0-0-/-0-0-0-0-0-0
-----|
G|---5-----8-8-8-8-8-8-8-8-8-1-1-/-7-7-7-7-2-2-/-5-5-5-5-5-5
-3-/-5---|
F|---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0
-----|
```

[Part 2] (Verse)

```
F|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0
-----|
C|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0
-----|
F|---5-4-0-----0-----0-----0-----0-----0
-----|
C|-----0-----0-----2-----0-----0-----0-----0
-----|
G|---3-2-5-----0-----0-----0-----0-----0-----0
-----|
F|---0-0-0-----3-----3-----2p0-0-----0
-----|
```

let ring

[Part 3] (And I m lost . . . behind . . .)

```

F|-----0-----0-----0---0---0-----0---0-0
-----|
C|-----0-----0-----0---0---0-----0---0-0
-----|
F|-----7-----9-----11--5--5-----5--5-7
-----|
C|-----0-----0-----0---0---0-----0---0-0
-----|
G|-----5-----7-----9--3--3-----3--3-5
-----|
F|-----0-----0-----0---0---0-----0---0-0
-----|

```

[Part 4]

[Part 5]

```

F|-----0-0-0-0-----|---0-0---0-0---0
-----|
C|-----0-0-0-0---0---0-0-----|---3-5---0-0---0
-----|
F|-----7-7-7-9-----|---0-0---0-0---0
-----|
C|-----0-0-0-0---3---3-3-----|3-----3-0-0---0
-----|
G|-----5-5-5-7-----|-----5-5---5
-----|
F|-----0-0-0-0---3---3-3---2p0-0-|-3-----3-0-0---0
-----|

```

That s pretty much it. Ther s a harmonic in there-it s all six strings at the 12th fret. In the background throughout the song you can hear a mandolin--if you want to fake it with a guitar try alternating between these:

```

F|-----12-----12-----12-----12-----12
-----|
C|-----12-----12-----12-----12-----12
-----|
F|---12-----12-----12-----12-----12---12
-----|
C|
-----|
G|
-----|
F|
-----|

```

And:

```

F|-----0-----0-----0-----0-----0
-----|

```

C | ----0----0----0----0----0

-----|

F | --0----0----0----0----0--0

-----|

C |

-----|

-----|

G |

-----|

-----|

F |

-----|

-----|