

Alguien ha tomado tu lugar
Chris Syler

Intro

A D A D

D C#m
Todo menos buena, eres una abeja ,un escorpion, una serpiente
D E
algo que pica... pica....
D A
Tus besos envenenan, te endulzan primero,
D E F#m
te gustan y luego te encuentras, te encuentras...

Bm D
revolcándote en una traición
Bm
cantándote de la obsesión
D Dm
que uno tuvo ayer por ti, por ti

A C#m Cm - Bm
y mientras tú, andabas de parranda por ahí,
D A
valía madre todo mi sufrir,
C#m D
mientras todos te besan frente a mi,
Bm
algien llegó

A C#m Cm Bm
y ahora tú, me pides de rodillas regresar,
D A
pero alguien ha tomado tu lugar,
C#m Cm - Bm
mándale saludos al patán,
Dm
que te expuso de verdad.

D C#m
Todo menos buena, eres una abeja ,un escorpion, una serpiente
D E
algo que pica... pica....
D A
Tus besos envenenan, te endulzan primero,

D E F#m
te gustan y luego te encuentras, te encuentras...

Bm D
revolcándote en una traición
Bm
cantándote de la obsesión
D Dm
que uno tuvo ayer por ti, por ti

A C#m Cm - Bm
y mientras tú, andabas de parranda por ahí,
D A
valía madre todo mi sufrir,
C#m D
mientras todos te besan frente a mi,
Bm
alguien llegó

A C#m Cm Bm
y ahora tú, me pides de rodillas regresar,
D A
pero alguien ha tomado tu lugar,
C#m Cm - Bm
mándale saludos al patán,
Dm
que te expuso de verdad.

A E
Y ahora tu y ahora tu y ahora tu y ahora tu...
Bm
me pides regresar,
D
pero eso no va a pasar,
A E
mándale saludos al patán que te expuso,
Bm Dm
te expuso de verdad.

A C#m Bm D
.....
A C#m Cm Bm
Alguien en tu lugar ...
D Dm
Que bien que está ...