

**Chaya de un amor**

**Christian Herrera y Matacos**

(FA#m SIm DO#m FA#m) x2

SIm DO#m FA#m (SI)

Siempre seré como un vendaval, que enciende tus ojos

FA#m SIm DO#m FA#m

Te sellaré con un beso de vino y harina

SIm DO#m FA#m (SI)

No tendré más ilusiones que rendir mis penas

FA#m SIm DO#m RE

Me seguirás, escapando de un dueño sin corazón

(FA#m SIm DO#m FA#m) x2

SIm DO#m FA#m (SI)

Y si la noche me atrapa, te buscaré en lunas

FA#m SIm DO#m FA#m

Enamorado en perfumes de albahaca sin florecer

SIm DO#m FA#m (SI)

Nos enredamos sin frenos, sin miedo a la nada

FA#m SIm DO#m RE

Nos pintaran melodías en caras de carnaval

RECITADO:

(FA#m SIm DO#m FA#m)

Y aquella ramita de albahaca

le fue pidiendo súplicas de vida

por no ser reemplazada, ni en bebida en vino

ni prestada, ni regalada pa ser de cualquiera

que no la sepa apreciar en chaya

en el gusto de febrero

Porque aquella rama me purifica el alma, la sangre indígena

El cuerpo curtido por el sol y espíritu chayero

Sus coplas y vidalas seguirán cantando nuestros sueños

para no ser olvidados

Por eso cuando tata Yaya venga a buscarme

me voy a ir cantando y enamoro de una chinita riojana

pal tiempo de carnaval

(LA) SI DO# FA#m

FA#m SIm DO#m FA#m

REmaj7 DO#m7 SIm7

Amanecida y perdida, la estrella se ha ido

FA#m REMaj7 DO#m FA#m

Como un dibujo en el cielo de nubes azules

SIm DO#m RE

Almidonada y pintada por duendes de aquel amor

(FA#m SIm DO#m FA#m)

- .
- .
- .

Aporte de familia Mamani (Salta, Argentina)