

Chaya de un amor
Christian Herrera y Matacos

(FA#m SIm DO#m FA#m) x2

SIm DO#m FA#m (SI)

Siempre seré como un vendaval, que enciende tus ojos
FA#m SIm DO#m FA#m
Te sellaré con un beso de vino y harina

SIm DO#m FA#m (SI)

No tendré más ilusiones que rendir mis penas
FA#m SIm DO#m RE
Me seguirás, escapando de un dueño sin corazón
(FA#m SIm DO#m FA#m) x2

SIm DO#m FA#m (SI)

Y si la noche me atrapa, te buscaré en lunas
FA#m SIm DO#m FA#m
Enamorado en perfumes de albahaca sin florecer
SIm DO#m FA#m (SI)
Nos enredamos sin frenos, sin miedo a la nada
FA#m SIm DO#m RE
Nos pintaran melodías en caras de carnaval

RECITADO:

(FA#m SIm DO#m FA#m)
Y aquella ramita de albahaca
le fue pidiendo súplicas de vida
por no ser reemplazada, ni en bebida en vino
ni prestada, ni regalada pa ser de cualquiera
que no la sepa apreciar en chaya
en el gusto de febrero
Porque aquella rama me purifica el alma, la sangre indígena
El cuerpo curtido por el sol y espíritu chayero
Sus coplas y vidalas seguirán cantando nuestros sueños
para no ser olvidados
Por eso cuando tata Yaya venga a buscarme
me voy a ir cantando y enamorao de una chinita riojana
pal tiempo de carnaval

(LA) SI DO# FA#m
FA#m SIm DO#m FA#m

REmaj7 DO#m7 SIm7

Amanecida y perdida, la estrella se ha ido
FA#m REmaj7 DO#m FA#m
Como un dibujo en el cielo de nubes azules
SIm DO#m RE
Almidonada y pintada por duendes de aquel amor

(FA#m SIm DO#m FA#m)

•
•
•
Aporte de familia Mamani (Salta, Argentina)