

Te mirabas más bonita
Chuy Lizárraga

esta medio tono abajo
solo pongan el capo en el primer traste para tocarla en el tono original

G Em A D

Bm D F#m A
Me acorde de ti y te llame
Bm A G
porque era necesario decirte que te amo
D
a estas horas de la madrugada
G F Em A
si te desperté, perdón niña mimada
G A
Te mirabas más bonita en mis brazos
F#m Bm
besándome como nadie me ha besado
G Em A F#m
te mirabas más bonita cuando estabas a mi lado
G A
Te mirabas más bonita en mi cama y sin tu ropa
F#m Bm
haciendo el amor conmigo y sudando gota a gota
G A
te mirabas más bonita enojada por mi culpa
D Bm G
Te mirabas más bonita tu delante y yo detrás
Bm F#m
queriéndote detenerte terminando de pelear
G A D
te mirabas más bonita sintiendo celos por mi
G Gm F#m
porque tuvo que acabar

Em D Em D Bm F#m G Em A D

G A
Te mirabas más bonita en mis brazos
F#m Bm
besándome como nadie me ha besado
G Em A F#m
te mirabas más bonita cuando estabas a mi lado

G A
Te mirabas más bonita en mi cama y sin tu ropa
F#m Bm
haciendo el amor conmigo y sudando gota a gota
G A
te mirabas más bonita enojada por mi culpa

D Bm G
Te mirabas más bonita tu delante y yo detrás
Bm F#m
queriéndote detenerte terminando de pelear
G A D
te mirabas más bonita sintiendo celos por mi
G Gm F#m Em D
porque tuvo que acabar nunca lo entendí.

Bm F#m G Em A D