

Na Moral
Cidade Negra

Colaboração de Olaviano Neto
Belém - Pará
Abril/2001

A **B** **E**
Ah, ah, ah, há de se respeitar a minha moral, o meu visual e tudo que eu digo
pra alguém me

A **C#m**
escutar, mesmo a tal cibernética.

A **B** **E**
Ah, ah, ah, ah e ser imortal não é natural, eu não sou capacho eu sei os meus
passos pra não

A **C#m**
Vacilar, pra não vacilar.

A **B** **E**
É que eu insisto transparecer no que eu acredito sem ressentimentos

A **B** **E**
E há tanta gente pra convencer e que sei que sentem o mesmo do que eu sinto

A **B** **E**
Com a certeza do meu destino, sei que o universo vai conspirar comigo

A **B** **C#m** **E**
Tão precisando de amor, tão precisando resolver, tão precisando de carinho,
(2x)

(**A** **B** **E**)

O tempo passa, e suas piadinhas já não tem mais graça, e não disfarça o mar de
lama

da sua piscina pouca vergonha que crescente contamina, ooh, gente da tua laia
que

vive num espaço paralelo, não sabe o que é salário, nunca pegou um trem! Lá vai
o

trem lotado, babando de gente, e o surf de trem e o torrado no chão, e você
vendo

tudo, tudo na televisão!

A **B** **E**
Ah, ah, ah, ah e ser imortal não é natural eu não sou capacho eu sei os meus
passos pra não

A **C#m**
Vacilar, ah pra não vacilar

A **B** **E**
Ah, ah, ah, ah e ser um mortal não é mole não desculpa meu chapa, mas é que eu
preciso me

A **B** **E**
Desabafar, ah me desabafar, me desabafar...

B **C#m**
Me desabafar.