

Marea  
Cielo Razzo

Arpeggio #1

```

E-----
B-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
G-----3---3-----3-----3---3-----3-----3---3-----3-----
D---3/4-----4h5-----3/4-----4h5-----3/4-----4h5-----3/4---
A-----
E-----

```

```

E-----0---/
B---0---0---/
G--3---2---/   ENTRAR UN TIEMPO ANTES Y REPETIR 2 VECES
D-----3---/
A-----/
E-----/

```

Arpeggio #2

```

E-----
B-----0-----0-----0-----0-----
G-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----
D---4---4-----4---4-----4---4-----4---4-----4---4-----
A--2-----2-5-----5-4-----4-3-----3-----
E-----

```

```

E-----/
B-----0-----0-----0-----0-----/
G-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----/
D---4---4-----4---4-----4---4-----4---4-----/
A--2-----2-5-----5-4-----4-3-----/
E-----/

```

Arreglo #1

```

E-----/
B--2---2---2-----/
G--4bu(6)-6bd(4)p3-4-----/ ESTE ARREGLO SE HACE CON EL
D-----4-4p2---2h4---/ Arpeggio #1 DE BASE.
A-----4-----/(b.u. es estirar arriba
E-----/ b.d. es estirar abajo. Y el nro
entre paréntesis es la nota a la
que hay que llegar).

```

```

E-----2---/
B-----2---/

```

G-----3-----3-----3---3h4-----~/ BASE DE LA  
D--4-4-2---2-4---4-4-2---2-4---4-4-2---2-4---4-----/ ESTROFA  
A-----4-----4-----4-----/ INICIAL  
E-----/

Arreglo #3

E-----5-----2-----9---/  
B-----3-----5-----10----/  
G---2-----4-----9-----/  
D--0-----2-----7-----/  
A-----/  
E-----/

Solo

E-----12-----  
B-----10-12-12bu---12bd-12-10-12-12bu-12-10----10--  
G--/11-11-13bu-13-----11-----  
D-----  
A-----  
E-----

-12bu-12----12-----|  
-----14----14-12----12----12bu--/  
-----14----14-----/  
-----/  
-----/  
-----/

INTRO: ARPEGGIO 1 Y 2, DESPUES ARREGLO 1

BASE DE ESTROFA

Luminoso ansío las sombras acorralado espero,  
tal vez me encuentro mirando, al oeste de los silencios  
ARPEGGIO 2

y la, la marea es alta y resalta en barcos que encallan  
la marea es alta y resalta, eeh.

ARREGLO 1

BASE DE ESTROFA

Soy culpable y testigo, te digo que soy aliado de ella  
va besando en mi lago y ya no puedo creer que sea tan bella  
ARPEGGIO 2

la marea es alta y resalta en barcos que encallan  
la marea es alta y resalta.

Bm            G                    Em                                    A  
No hay nada, más liviano que surgir temprano

Bb

de las olas que desarman tu ilusión.

Bm G Em A  
No hay nada, más certero que ese golpe exacto  
Bb Bm  
destino inevitable amor.

ARREGLO 2 CON EL ARPEGGIO 1 DE BASE

F#7add11 CON WAH WAH

Es hermoso bajar a veces,  
sin la calma no soy nada  
pero sigo viendo el sendero  
prendido en la ira de tus palabras

ARPEGGIO 2

y la, la marea es alta y resalta en barcos que encallan  
la marea es alta y resalta.

Bm G Em A  
No hay nada, más liviano que surgir temprano  
Bb  
de las olas que desarman tu ilusión.

Bm G Em A  
No hay nada, más certero que ese golpe exacto  
Bb Bm  
destino inevitable amor.

Bm G Em A  
No hay nada, más liviano que surgir temprano  
Bb  
de las olas que desarman tu ilusión.

Bm G Em A  
No hay nada, más certero que ese golpe exacto  
Bb Bm B5.....  
destino inevitable amor.

ARREGLO 3 CON ESTOS ACORDES DE BASE

D E D E  
Dejare, dejare de pensar amor  
D E  
que los sueños tan solo son  
F#m  
los peligros de mi alma oculta.

ARREGLO 3 CON ESTOS ACORDES DE BASE

D E D E  
Dejame, dejame saborear amor  
D E  
algo más que este vil dolor  
F#m  
algo mas de tu alma oculta.

