

**Las dos mitades**  
**Científicos del Palo**

En los versos la guitarra simplemente hace en la primera:

e/---3--5----0/  
repetidas veces

Los acordes conviene tocarlos en su forma aguda pero como gusten.

En el mar,  
en el sol,  
en la fe de las montañas,  
en el río,  
en el pez,  
en el pobre,  
en el burgués.

Em                    C  
    En todo lo que vos ves,  
Am                    D  
    hay fuerzas chocándose.  
Em                    C  
    Todo está partido en dos,  
Am                    D  
    las dos mitades sos vos.

En el árbol,  
en el delfin,  
en la voz de las paredes,  
en el pan,  
en el león,  
en el cuore,  
LA razón.