

-----	-----4-2-----	-----
-----	-----4-3-2-----	-----
-----	-----5-2- (2)---2b3----- (2)---	-----

-4-4-----
-4-4-----
-2-2-----

-----16b17==(16)r(16)-14-16b17==(16)-(16)r(16)-----
-----16b17==(16)r(16)-14-16b17==(16)-(16)r(16)-14-----
-----16-----

Guitar solo II

-----	-----
-----	-----
-----	--4----- (4)-6-
-4-4-----	--4----- (4)-6-
-4-4-----	--2----- (2)-4-
-2-2-----	-----
-----	-----
-----17b19==(17)r==(17)---	-12----14--15----
-----16b18==(16)r==(16)---	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
--7-----	--6-----	5---4--
--7-----	--6-----	5---4--
--5-----	--4-----	3---2--
-----	-----	-----
-----	-----16b17-(16)--16--	-----
-12----14--15--	-14-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Guitar solo III

-----	PM-----
PM-----	-----
-----	-----

-----|
|
-----|
|
-----|
--4-----4-----4-----4-----4
--4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4
----4----
--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2
----2----
-----14-----14-----14-----14-----14

-17b19-(17)----17p14-----17p==14-17b19-(17)----17p14-----
17p==14-
-----16b18-(16)-----16b18-(16)

-----|
|
-----|
|
-----|
|

PM-----

-----2-----
--4-----4-----2-----2-----
--4-----4-----4-----4-----4-----4-----0-----2-----
--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----
-----17p14----14-----
-17b19-(17)-----17----17p==14-17p14-----14-----
-----16b18-(16)----16p14-16p14----14--
-----16-----

PM-----|
PM-----

-----|

----- | |

----- | |

-14----- | |

-----13b14-(13)--13-- | |

----- | |

----- | |

----- | |

-13----16b17-(16)--16-- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

Outro solo

PM----- | PM----- |

----- | |

----- | |

-----4-----4-----4-----4----- | |

-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4----- | |

-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2----- | |

T T T T T T T T T

-17p14p9-17p14p9-16p14p==9-17p14p==9-16p14p9-16p14p9-16p14p==9-16p14p==9-- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

----- | |

PM----- |

----- | |

----- | |

-----2----- | |

-----4-----4-----2-----2----- | |

-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----0-----2----- | |

-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0----- | |

T T T T T T T T T

-19p14p9-19p14p9-19p14p==9-19p14p==9-17p14p9-16p14p9-17p14p9-16p14p9- | |

----- | |

----- | |

PM----- |

PM----- |

-----4--4-----4--4-----
-----4--4-4-4-4--4--4--4--4-----4--4--4--4--
-----2--2-2-2--2--2--2--2-----2--2--2--2--
-----14-----
-17b19-(17)-----17p==14-17-14-17-14----14-----
-----17----17-16-14-16--

H

PM----- |

-----2-----
--4--4-----2-----2-----
--4--4-----4-4--4--4--0-----2-----
--2--2-----2-2--2--2-----0-----

-(16)-14h16p14-13--14--13--14-13-----
-----14-14s18-

.H

PM----- |

PM----- |

--4--4-----4--4-----
--4--4-----4-4-4-4-4--4--4--4-4-4--4--
--2--2-----2-2--2--2--2--2-----2--2--2--2--

-----19-----19-----
-18s16---16s18---18s16---16S18---18S16---16s=
-----14-----14-----14-----

PM-----|

```

-----|
-----|
-----2-----|
--4---4-----2---2---|
--4---4---4-4-4-4--0---2---|
--2---2---2-2-2-2--2---0---|
-----|
-----|
---19-----22-----|
-18---18s16---16s==21-(21)--(21)s18-|
-----14-----|
-----|
-----|

```

PM-----|

PM-----|

```

-----|
-----|
-----|
--4---4-----4---4-----|
--4---4---4-4-4-4-4---4---4-4-4-4-4--|
--2---2---2-2-2-2-2---2---2-2-2-2-2--|
-----|
-----|
---19-----19-----|
-18s16---16s18---18s16---16S18---18S16---16s=|
-----14-----14-----14-----|
-----|
-----|

```

PM-----|

```

-----|
-----|
-----2-----|
--4---4-----2-----2-----|
--4---4---4-4-4-4-0-----2-----|
--2---2---2-2-2-2-----0-----|
-----|
-----|
---19-----19-----19-----|
-18---18s16---16s18---18s16---16s18---18s16-|
-----14-----14-----|
-----|
-----|

```

PM-----|

PM-----|

```

-----|
-----|
-----|
--4---4-----4---4-----|
-----4---4-4-4-4-4---4---4-4-4-4-4-|
--4---2---2-2-2-2-2---2---2-2-2-2-2-|
-----|

```

```

-----|
-----19-----19-----19-----|
----16s18----18s16----16s18----18s16----16s18----|
-14-----14-----14-----|
-----|
-----|

```

PM-----|

```

-----|
-----2-----|
--4----4-----2-----2-----|
--4----4----4-4-4-4-0-----2-----|
--2----2----2-2-2-2-----0-----|
-----|
-----19-----19-----|
-18s16----16s18----18s16----16s18----18s16----16-|
-----14-----14-----14-----|
-----|
-----|

```

```

-----4x-----|
| | o-----o | |
| |-----| |
| | --4----4-----4----4-----| |
| | o--4----4-----4----4-----o | |
| | --2----2-----2----2-----| |

```

```

-----4x-----|
| | o-----19-----19-----19-o | |
| | ----16s18----18s16----16s18----18s16----16s18----| |
| | --14-----14-----14-----| |
| | o-----o | |
| |-----| |

```

- natural harmonic

[n] - artificial harmonic

n(n) - tapped harmonic

~ - vibrato

T - tap

TP - trem. picking

PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down

n/ - tremolo bar up

/n - tremolo bar inverted dip

= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls