

Las chicas de las canciones
Circodelia

D G
¿Dónde_ están_ las chicas de las canciones?
Em A
¿Dónde están_ las_ intensas emociones?
D
¿Qué fue de la golfa del honky-tonk woman?
G A
¿Quién tie_ne el móvil de Madonna?
D Em
Nos conoci_mos en u_na fiesta absurda
G A
Yo estaba muy cargado_ ella estaba sola
D Em
No estuve brillante_ no fue sugestiva
G A
¡Dios ben_diga la bebida!
D Em
Yo tengo una ca_sa, tu tienes para el taxi
G A
Yo tengo Martini, tu_ tienes profilaxis
D Em
Sin mucho nego_cio nos fuimos a acostar
G A
Y no fue la noche del jaguar
Em A G* F#
UUUUU AA, LA LA, LA LA, LA LA,

Bm F# Em A
LA, LA LA, LA
D G
¿Dónde están las chicas de las canciones?
Em A
¿Dónde están las intensas emociones? (bis)

Mi adolescencia estudiando como un bestia
Tras la carrera, dice, viene la fiesta
Un curro de 8 a 8 en Andersen Consulting
He resultado un tonto útil

Quise vivir un viernes noche salvaje
Me pasé de listo y me echaron de la disco
Quiero saltarme el protocolo
Pero no encuentro ni dónde ni cómo

UUUUU AA, LA LA, LA LA, LA LA, LA
LA LA, LA
¿Dónde están las chicas de las canciones?

¿Dónde están las intensas emociones?
¿Quién apuró la copa de los peligros
dónde te echan el polvo del siglo?

Uso lo más macho en aftershave
y en el ascensor me siguen dando la espalda
Uso calzoncillos de Calvin Klein
y tampoco me la noto más larga

He fumado buen tabaco americano
he guiado un deportivo muy caro
Detrás del icono de la masculinidad
me he gastado una pasta brutal

UUUUU AA, LA LA, LA LA, LA LA, LA
LA LA, LA
UUUUU AA, LA, LA, LA, LA, LA

¿Dónde están las chicas de las canciones?
¿Dónde están las intensas emociones?

¿Dónde están las chicas de las canciones?
¿Dónde están las intensas emociones?

+++++

D=xx0232
G= 320003
Em= 022000
A=x02220
G*=355433
F# = 244222
Bm= x24432