

La Matanza

Claudio Marciello

ANTES QUE NADA QUIERO ACLARAR QUE NO ESTA EXACTA. TRATE DE ESCRIBIRLA DE LA MANERA QUE SEA MAS FACIL PARA TOCAR Y QUE SUENE LO MAS PARECIDO POSIBLE. CUANDO TENGA EL SOLO LO SUBO.

POR OTRA PARTE, RECOMIENDO ESCUCHAR LA VERSION DEL TANO CON CHIZZO Y OMAR MOLLO PARA AGARRAR BIEN LOS TIEMPOS, MAS QUE NADA LOS FINALES DE ESTROFAS Y LA PARTE IDENTIFICADA CON LA LETRA C . MODIFICACIONES, ARREGLOS Y SUGERENCIAS SON MAS QUE BIENVENIDOS.

Intro:

- 1)-----
- 2)-----
- 3)-----
- 4)--7-7-7-----7--7-7-----
- 5)--7-7-7--3--5--6-----7--7-7---6--5--3--
- 6)--5-5-5-----5--5-5-----

- 1)-----
- 2)-----
- 3)-----
- 4)--7-7-7-----5-----
- 5)--7-7-7--3--5--6-----5--6--7---7--6--5-----
- 6)--5-5-5-----5---8-----8-----5---3---5

PARTE A

E5 D5 Em
 El escudo de Mendoza

E5 D5 Em
 tres cabezas de vaca

E5 D5 Em
 las armas de Garay

E5 D5 Em
 la rueda de la industria.

(IGUAL QUE PARTE A)

El sol poder y luz
los laureles, fe y esperanza
representan el centro - oeste
del gran Buenos Aires.

PARTE B

Em G5
 Pero la historia
 D5 A5
 guarda la batalla
 B5 C5

comandada por Ruiz de Ocaña
D5 E5 D5
contra Telomián Condié.

PARTE C

Em G5 C5 B5
La Matanza con su río y arroyos
C5 D5 B5 C5 B5 D5 E5
tuvieron sus aguas ensangrentadas

IGUAL A PARTE A

Pago testigo y mudo
de guerras intestinas
otortgado por el rey
al capitan Loyola.

IGUAL A PARTE B

Querandíes, Telominos de Catán
reducidos por la conquista
a la total obscuridad.

IGUAL A PARTE C

La Matanza con su río y arroyos
tuvieron sus aguas ensangrentadas
escenario de ultrajes y arrebatos
sometiendo al Tubicha bajo el trigo.