

Poema al vino
Coco Banegas

Am Dm G7 C F E7 Am

Intro

Am E
El vino puede sacar cosas que el hombre se calla.
Am
Que deberían salir cuando el hombre bebe agua. Jamas
A7 Dm
Va buscando pecho adentro por los senderos del alma
Am E Am
Y les va poniendo voces y la va haciendo palabra.
Dm Am
A veces saca una pena, que por ser pena es amarga,
E
Sobre su palco de fuego la pone a bailar descalza.
Dm Am
Baila y bailando se crece, hasta que el vino se acaba
E7 Am A7
Y entonces vuelve la pena a ser silencio del alma.
Dm
Sí señor,
Am
El vino puede sacar cosas que el hombre se calla.
G F E
Cosas que queman por dentro, cosas que pudren el alma
Dm Am E7 Am A7
De los que bajan los ojos, de los que esconden la cara.
Dm
Si señor
Am
El vino entonces libera la valentía encerrada
G F E
Y los disfraza de machos, como por arte de magia.
Dm Am E7 Am
Y entonces son brabucones, hasta que el vino se acaba.
Dm Am E7 Am
Pues del matón al cobarde, sólo media la resaca..

Am Dm G7 C F E7 Am

Musica

Cambia el prisma de las cosas cuando más le hace falta.
A los que llevan su culpa como una cruz en la espalda.
La impura se piensa pura, como cuando era muchacha,
Y el astado regatea por un amor y a su drama.

Pero ¡qué lindo es el vino!

El que se bebe en la casa del que está limpio por dentro
Y tiene, y tiene brillando el alma.
Que nunca le tiembla el pulso cuando empuña una guitarra,
Que no le falta un amigo ni noches para gastarlas,
Que cuando tiene un pecado, se le nota ya en la cara.
Que bebe el vino por vino, y bebe el agua por agua.

Dm

Sí señor,

Am

E

Am

El vino puede sacar cosas que el hombre se calla.

Am Dm G7 C F E7 Am

Musica