

El Mimoso
Coco Diaz

(ranchera)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: C#m - F - E - A - E7 - A - E
A - Am - E7 - Am - E7 - Am

I)

Am
Casi todos me preguntan
E7
qué es lo que me pasa,
que no como, que no duermo,
Am
ya no vivo en casa.

I)

Pero no saben acaso
que yo ando noviando,
que la hija de don Braulio
me tiene penando.

I)

Me ha pedido que me haga
el Jorge Barreiro,
me dice: jurame, gordi,
ay, tu amor eterno .

II)

Am
Y yo siempre le contesto:
A7 Dm
te quiero, mi amor .
Am
Y entre besos ella me canta
E7 A
su dulce canción:

III)

A E7
De quién es esa boquita,
A
tuyita, tuyita.
A E7
De quién son esos ojitos,
A
tuyitos, tuyitos.
A E7
De quién es esa orejita,
A

tuyita, tuyita.

A E7
De quién es esa boquita,

A
tuyita, me, me, me, me, me.

INTERMEDIO: A - E - A - E7 - A - E7 - A - Am

I)
Vos sabés, che, mi amorcito,
hacerte el mimoso,
que si hacés teleteatro
los manda hasta el pozo.

I)
Que ni el Béban, que ni el Lúppi,
no tienen tus gestos,
ni Salerno ni el Atilio,
ni el mismo Bredéston.

I)
La he llevado para el teatro
y no me van a creer,
yo me puse muy celoso
del gordo Porcel.

II)
Porque el gordo la miraba
con gran frenesí,
entonces me conformaba
cantándome así:

III)
De quién es esa boquita,
tuyita, tuyita.
De quién son esos ojitos,
tuyitos, tuyitos.
De quién es esa orejita,
tuyita, tuyita.
De quién es esa boquita,
me, me, me, me...