La Jlorinda
Coco Diaz

(ranchera)
INTRODUCCIÓN: Am ? E ? E7 ? Am

```
 Am                            E
Tengo una guaina juerte y jornida,
          E7                Am
hace más ronchas que las ortigas
                        E
en la bailanta es jabulosa
          E7              Am
baila dormida, pero no ajloja.
```

No es para menos si la Jlorinda
es de jamilia jenomenal,
la Jeliciana que la seguía
bailaba días sin descansar.

ESTRIBILLO

```
  A7                          Dm
Jlor de guaina la que tengo yo,
    E7              Am
Jlorinda de mi corazón.
```

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Estando el padre en los jogones
era jamoso pa´milonguear,
domando un potro se baila un tango
arriba ´el lomo del animal.

Ta´media jlaca, últimamente,
porque le ha dado por estudiar
se pasa hablando e´jilosojía
y está metida en la jacultá.

ESTRIBILLO

INTERMEDIO:

Usa perjume de los jamosos,
si hasta una joto se hizo sacar,
jumando jasos de los más caros
qué janjarrona jenomenal.

Es muy porjiada la mojletuda,
puso la jecha sin discutir.
Muy jemenina y a las patadas

derecho para el civil.

ESTRIBILLO