

Machete 22

Coco Diaz

(chamamé)

INTRODUCCIÓN: A - E - B7 - E

I)

E

B7

Suena ya el acordeón, el baile va a comenzar.

E

Don Arvario dentró, con ganas de bochincar,

B7

su machete llevó, nunca suele dejar

E

porque Arvario indicó, bochincherero por demás.

II)

E7

A

E

Y en lo mejor de la función se alborotó el cheroju,

B7

E

fue Don Arvario que sacó pa' lucir su machete 22.

E7

A

E

La autoridad se acercó y al escuchar un zapucay

B7

E

y don Arvario se agrandó por demás cuando vio a la autoridad.

Hablado: (Acompañamiento: E - B7 y repite)

Ni la policía ni nadie

me va a hacer guardar mi machete 22.

I)

Y el sargento al llegar hacia Arvario se fue

y ahí nomás le ordenó su machete guardar

y Arvario lo enfrentó con ganas de pelear

pero al fin se achico, ante co la autoridad.

Hablado: (Acompañamiento: Acordes de II) y I)

-Ni la policía ni nadie me va a hacer guardar,
mi machete 22, ni aunque venga toda la militada junta.

-Qué tanto bochinche, guarda ese machete,
qué es lo que pasa aquí.

-No lo voy a guardar nada.

-Guarda ese machete -te estoy diciendo-

-Pero en serio me lo está diciendo, che sargento.,

-Seguro que sí, ¿porque?.

-Porque a mi no me suele gustar la broma, che sargento.

-Guarda ese machete te estoy diciendo si no querés
que te encaje unos rebencazos.

-Bueno, así a la buena sí, y últimamente lo voy a guardar
porque pa' eso es mío.

-Haciéndote el guapo.

-Che sargentito, si querés bailar, te voy a prestar mi guaina.

I)

Y siguió la función, todo el mundo a bailar,
y Arvario se quedó con gana e' bochinchar,
y el sargento mayor recordó tiempo después
y en la rueda ya entró zapateando chamamé.

FINAL: E - B7 - E