

**Veinte para las doce**

**Coda**

Esto suena más o menos así (sigan el ritmo de la rola):

INTRO: D#m - B - C#

VERSO 1:

D#m

Veinte para las doce y aún no sé

C#

si cada día es un tren que no va a ningún lugar

D#m

Tres, diez, quince, no importa

hay quien aún no ve la primera luz

C#

y otros con más de 60 inviernos.

D#m

Sólo el firmamento como techo

C#

y de almohada esta noche, el frío concreto.

D#m

Al tirar los dados, la vida es una ruleta

C#

y la suerte a algunos jamás les voltea.

F# F G# F# D#

¿Pero cómo detener una granizada?

VERSO 2 (lo mismo que el verso 1):

Veinte para las doce y desaparecen

las ideas y los valores con sustancias prohibidas.

Entre música y luces hay chicos que aún se entregan

a quien sea sin protección por un rato de placer.

CORO:

F# F G# F# D# F# F G# F#

¿Pero cómo detener una granizada?

D#m B C# D#m B C#

Al calor de la noche espero una respuesta

VERSO 3 (lo mismo que en los 2 versos anteriores):

A través de la TV, comercialidad

por algunas monedas te apuntan con un arma.

Veinte para las doce, y aún no sé  
si hoy significa lo mismo estar vivo.

SOLO: D#m - B - C#

(CORO x3)

En la parte final de la canción se tocan los mismos  
acordes del coro.

Saludos a toda la raza metalera de Mexicali...