

**Life In Technicolor**  
**Coldplay**

Esse é o 1º riff que acompanha quase toda a música, na 2ª vez, as notas da corda 1 são trocadas como no parênteses.

hide this tab

```
e|-----2(4)-2(4)-----
B|-----2--5-----5---      2x)
G|-2---4-2-----2--2-4-2-----2--
D|-----
A|-----
E|-----
```

E esse é o segundo riff da música. Aqui em baixo está como ela termina, durante a música ele faz algo parecido só repetindo algumas notas, é só ouvir.

```
e|-----9-----9-9-----
B|-10--12----10-12--10-12-10----10---
G|-----
```

Intro: riff 1 quatro vezes e entra a base acompanhada do riff umas 10 vezes  
F#m D A

(F#m-D-A)  
There s a wild wind blowing  
Down the corner of my street  
Every night there, the headlights are glowing  
There s a cold war coming  
On the radio, I heard  
Baby, it s a violent world

Chorus - riff 2 com a mesma base

(F#m-D-A)  
Oh, love, don t let me go  
Won t you take me where the street lights glow?  
I can hear it coming  
I can hear the silent sound  
Now my feet won t touch the ground

volta o riff 1

(F#m-D-A)  
Time came-a-creeping  
Oh and time s a loaded gun  
Every road is a ray of light  
It goes o-o-o-o-o-o-on

Time will leak and leech amongst it  
Such a beautiful night

Chorus: riff 2 com a mesma base

(F#m-D-A)

Oh, love, don t let me go  
Won t you take me where the street lights glow?  
I can hear it coming  
Like a serenade of sound  
Now my feet won t touch the ground

(F#m-D-A) até o fim

Ohh, ohh, ohh

Gravity, release me  
And don t ever hold me down  
Now my feet won t touch the ground...