

Breve historia de amor [Andrea]  
Compadre Ernesto

Intro:

Notal: La primera parte de la intro va variando en el arpeggio,  
pero las figuras son las mismas siempre.

e]-----4-----2-----0--]	e]-----4-----2-----]
B]--2/4-4----2-2-----4-4-]	B]--2/4-4----2-2----4-----]
G]--2/4---4--2---2-----4---4]	G]--2/4---4--2---2--4-----]
D]--0-----0-----2-----]	D]--0-----0-----2-----]
A]-----2/4-----]	A]-----4-----2-4]
E]-----](x3)	E]-----4-----]

A)

C#m9                    C#m9/G  
 Andrea tiene dos ojos  
                           Emaj7  
 como dos faroles  
                           Amaj7  
 que alumbran mis huestes  
                           Emaj7  
 de barcos perdidos.  
                           C#9  
 Un abrazo constante,  
                           A/F#  
 de amor bien dirigido  
                           B7  
 una almohada y mil sueños  
                           Emaj7  
 y un gigante dormido.

Intermedio: Emaj7 Amaj7 Emaj7 Emaj7\*

A)

Cuenta historias con sus labios  
 que besan cuán fueran  
 dos llamas candentes  
 de un fuego abrasivo;  
 dos banderas sin mástil  
 sin color ni destino;  
 dos cometas fugaces  
 de un planeta prohibido.

Intermedio: Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

B)

Amaj7

Si te vas por un río

Amaj7

no me dejes los remos

B/G#

que ambos juntos seremos

C#9

un atado de líos

A/F#

si te vas por los cielos

C/A

no me dejes las alas

B/G#

que en las noches más malas

C#9

buscaré tu cabello

A/F#                      B7

detrás de otras espaldas

A/F#                      B7

ay ay ay ay ay

B7

cuánto me harás falta

Intro.

A)

Andrea tiene dos manos

que tocan cuán fueran

artesanas de amores

tejedoras de olvido

y respira profundo

suspirando la pena

trnasformándolo todo

en sonrisas que vuelan.

A)

Andrea tiene una pena

que le duele tan hondo

que ni el topo silvestre

le ve bien las raíces

pero oculta sus llantos

tras hermosos tapices

que depronto deslumbran

con todos sus matices.

Los acordes son:

E A D G B E

C#m9	x	4	2	4	4	0
C#m9/G	3	0	2	4	4	0
Ema j7	0	2	1	1	0	0
Ama j7	x	0	2	1	2	0
C#9	x	4	3	4	2	0
A/F#	2	0	2	2	2	0
C/A	5	0	5	5	5	0
B/G#	4	0	4	4	4	0
B7	x	2	1	2	0	2