Acordesweb.com

Il Domani Appartiene A Noi
Compagnia Dell Anello

Il domani appartiene a noi - Compagnia dell anello

Ascolta il ruscello che sgorga lassÃ¹
ed umile a valle scompar
e guarda l argento del fiume che
sereno e sicuro va.

D Dsus4 D Dsus2

```
  D          Dsus4   D       Dsus2
Osserva dell alba il primo baglior
    D           Dsus4      D
che annuncia la fiamma del sol
    A                  D      G
ciÃ² che nasce puro piÃ¹ grande vivrÃ
  D         A   D
e vince l oscuritÃ .
```

D G D A

```
   D       G       D         A
La tenebra fugge i raggi del sol
  D      G         D
Iddio dÃ  gioia e calor
    A                    D   G
nei cuor la speranza non morirÃ
     D         A
il domani appartiene
     D         A
il domani appartiene
     D         A       D
il domani appartiene a noi.
```

```
  D            G         D        A
Ascolta il mio canto che sale nel ciel
D       G      D
verso l immensitÃ
 A                     D    G
unisci il tuo grido di libertÃ
  D      A         D
comincia uomo a lottar.
```

E

```
                 A       E        B7
Chi sfrutta nell ombra sapremo stanar
   E     A        E
se uniti noi marcerem
   B7                   E    A
l usura ed il pugno noi vincerem
     E         B7
il domani appartiene
     E         B7
il domani appartiene
     E         B7      E
il domani appartiene a noi.


   E         A         E         B7
La terra dei Padri, la Fede immortal
   E      A        E
nessuno potrÃ  cancellar
   B7                     E    A
il sangue, il lavoro, la civiltÃ
   E        B7   E
cantiamo la Tradizion.
```

D G D A

```
   D         G         D         A
La terra dei Padri, la Fede immortal
   D      G        D
nessuno potrÃ  cancellar
   A                 D      G
il popolo vinca dell oro il signor
     D         A       D
il domani appartiene a noi
               A       D
il domani appartiene a noi
               A       D
il domani appartiene a noi.


D  G  D  A    D  G  D
A     D  G   D  A  D
La la la...
```

The first verse is a capella, the second is only with the top strings, so it sounds good
when you play with variants of D!
But you can go strait to chords, whatever suits you best. Also you can play B instead of
B7, but if you wanna stay on the

low frets, I think it sounds just as good (and that s how Venturino plays it in concert).

Premier vers Ã capella, deuxiÃ¨me juste avec des variations de D, ou avec des accords
directement, Ã§a sonne presque pareil!
Et B7 au lieu de B, car Venturino(Amici del Vento) joue comme Ã§a en concert, mais c est
vous qui voyez!