

La Negra Tomasa
Compay Segundo

FA#m

DO#

Estoy tan enamorado de la negra Tomasa
Que cuando se va de casa

FA#m

Que triste me pongo (se repite)
MI RE DO#
Ay, ay, ay

DO#

Esa negra linda

FA#m

Que me echo bilongo

DO#

Esa negra linda (relinda)

FA#m

Que me echo bilongo

(Cambia a tono mayor)

LA

Na ma que me gusta la comia

MI

Que me cocina

Na ma que me gusta la café

LA

Que ella me cuela (se repite)

MI RE DO#

Ay, ay, ay

Esa negra linda (relinda)

Que me echo bilongo (bilongo) (se repite)

FA#m

DO#

Coro: Quiquiribu, mandinga

Quiquiribu, mandinga

Allá en la habana, tasajo

Y allá en oriente, mabinga

Y machacaba los ajos

Con la cabeza el mortero

Como bailaba tomasa

En el barrio de la timba

Quiquiribu, mandinga.

MI

RE

LA

x / - / -

x / - / -

x / - / -

- / - / x

- / - / x

x / - / -

- / - / x

- / - / x

- / x / -

- / - / x

- / - / x

- / - / x

x / - / -

x / - / -

- / - / x

- / - / -

- / - / -

x / - / -

7° 8° 9°

5° 6° 7°

5° 6° 7°

: Traste N°

El final son las dos notas del pregón (fa#m y Do#)
Si quieren tocarla con cejillo busquen en esta página la opción
manipular acordes
y luego le ponen -1 cuando sale el cuadro
cambio de tono
y usan esos acordes con cejillo en el segundo espacio
vacílenla no+